ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

η φωνή μας...

ΙΟΥΛΙΟΣ 2014

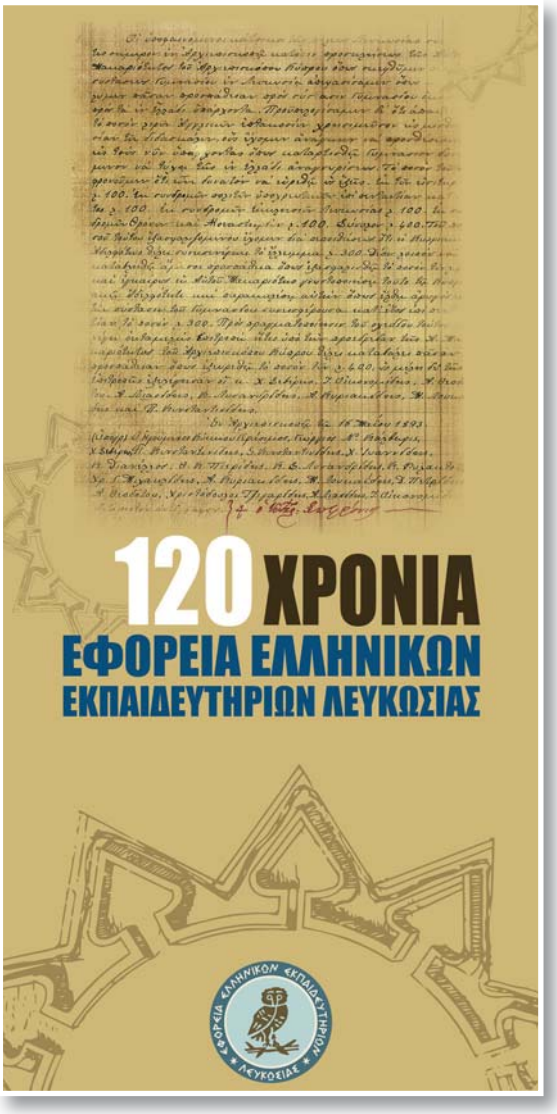
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

120 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ένας Πολυδύναμος και Πολυδιάστατος θεσμός



Φέτος η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας συμπληρώνει 120 χρόνια και πλέον από την ημέρα της ίδρυσής της (16 Μαΐου 1893).

Ο θεσμός αυτός διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο σε πολλούς τομείς της κυπριακής κοινωνίας.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας θα μπορούσε να παρομοιαστεί με μια ανεξάντλητη υδρία μέσα από την οποία η εκπαίδευσή μας αντλεί φως, αλήθεια και όλα εκείνα τα αγαθά που θεωρούνται αναγκαία για να μεταδώσουν υψηλές αξίες, δημιουργικές πράξεις και προκοπή στον τόπο μας. Θα μπορούσε επίσης να χαρακτηριστεί και σαν δωρικός κίονας που στηρίζει τα οικοδομήματα που στεγάζουν την ελληνική συνείδηση, τις περίλαμπρες ιδέες των προγόνων μας και την πίστη που δικαιώνει για αιώνες το πεπρωμένο της φυλής μας.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας έχοντας επίγνωση του χρέους που ανέλαβε σε κρίσιμους και χαλεπούς καιρούς, δεν αρκέστηκε στη υλική συντήρηση των εκπαιδευτηρίων που είχε κάτω από την εποπτεία της. Πρόσφερε οργάνωση, προγραμματισμό και στήριξη, τόσο στους εκπαιδευτικούς, όσο και στους μαθητές για να συνεχίσουν το έργο τους απρόσκοπτα αλλά και δημιουργικά. Με πλήρη επίγνωση της βαριάς ευθύνης που ανέλαβε, με σοβαρότητα και υπευθυνότητα κατέστησε τα σχολεία μας, πνευματικά κέντρα που η φήμη τους εξακτινώθηκε πέρα από τα στενά όρια της μικρής πατρίδας. Ιδιαίτερα το Παγκύπριο Γυμνάσιο αναγνωρίστηκε από την πρώτη κιόλας χρονιά της ίδρυσής «ως ισότιμο των εν Ελλάδι γυμνασίων».

Η συμπλήρωση των 120 χρόνων της ιστορικής της πορείας δεν είναι απλώς μια αναφορά. Είναι μια αφετηρία για μεγαλύτερη προσφορά στον τόπο μας, ιδιαίτερα σήμερα που η Πατρίδα μας αντιμετωπίζει πολλαπλά το θέμα της επιβίωσής της.

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας θα συνεχίσει το πολυσήμαντο και πολυδύναμο έργο της, όπως εξάλλου έμαθε να κάνει σε δύσκολους καιρούς στο παρελθόν.

Θα συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες της στην Παιδεία αλλά και στον Πολιτισμό αδιαλείπτως.

Αυτό θεωρεί χρέος της προς τους ιεράρχες και τους άλλους επιφανείς συμπατριώτες μας που την ίδρυσαν πριν 120 χρόνια.

Μαζί με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς αλλά και με όλους τους φορείς της κοινωνίας μας, θα συνεχίσει να φροντίζει για τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό των σχολείων και την υγεία των παιδιών μας, να προσφέρει υποτροφίες σε άριστους μαθητές, και να συμβάλλει σε πολιτισμικές εκδηλώσεις. Θα συνεχίσει να στέκεται αρωγός σε μαθητές που έχουν ανάγκη, επιτελώντας έτσι κοινωνικό έργο.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας με τη μακρόχρονη, εποικοδομητική και πολυδιάστατη παρουσία της στην κυπριακή πραγματικότητα, έγραψε τη δική της ιστορία, σημάδεψε την ίδια την ιστορία της πατρίδας μας και συνεχίζει ως φωτοδότρα και ανεξάντλητη πηγή ανθρωποκεντρικών αξιών να προσφέρει ηθική δύναμη και κοινωνική αλληλεγγύη για μια ανθρωπιστική παιδεία.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Όταν η μνήμη γυρνά στα περασμένα - σελ.2 • **Ιστορικό Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας**- σελ.3 • **Ημερολόγιο 2014 Ε.Ε.Ε.Λ.** σελ.6 • **Εγκαίνια Έκθεσης Ιστορικής Φωτογραφίας της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας** σελ.7 • **Δημοσιογραφική Διάσκεψη για τα 120 χρόνια από την ίδρυση της Ε.Ε.Ε.Λ.** - σελ.8 • **Χάρις Αλεξίου-Τάνιας Τσανακλίδου συναυλία,** σελ.10 • **Ο Κώστας Μόντης «επιστρέφει στο σχολείο του»** σελ.12 • **Οι μαθητές του «Ελενείου» κοντά στους εγκλωβισμένους** σελ.13 • **Το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου** σελ.14 • **Εκδηλώσεις των σχολείων μας στα πλαίσια των 120 χρόνων από την ίδρυση της Ε.Ε.Ε.Λ.** σελ.15 • **Βιβλίο** σελ.18 • **Όταν τα σχολεία μας γράφουν Ιστορία** σελ.19

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΣΧ. ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πρόεδρος
Γιάννης Οικονομίδης

Αντιπρόεδρος
Χρυστάλλα Καρόλου

Γραμματέας
Κώστας Σκουρουπάτης

Ταμίας
Κωνσταντίνος Δημητριάδης

Μέλη
Νικόλαος Μεγάλεμος
Κώστας Κακουλλής
Κυριάκος Φωτιάδης
Χαράλαμπος Κωνσταντίνου
Μέλια Αβράαμ
Ανδρέας Μούγης
Γεώργιος Κετώνης

Η «ΦΩΝΗ ΜΑΣ» ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ εκδίδεται από Συντακτική Ομάδα.

Κατά νόμον Υπεύθυνος Γιάννης Οικονομίδης Πρόεδρος ΕΕΕΛ

Σε κάθε τεύχος της εφημερίδας μας θα παρουσιάζεται το ιστορικό των σχολείων που ανήκουν στην Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Αιγέως και Λυσίππου,
1035 Παλλουριώτισσα - Λευκωσία,
Τ.Θ. 21034 - 1500 Λευκωσία
Τηλ.: 22459722, 22459708, 22459718, 22459705, 22459717, Φαξ: 22343361
E-mail:
sxolikieforialefkosias@cytanet.com.cy
Ιστοσελίδα:
http://www.scholikieforeialefkosias.org.cy

ΧΟΡΗΓΟΣ

Τράπεζα Κύπρου

Όταν η μνήμη γυρνά στα περασμένα

Στις 29 Οκτωβρίου 1984 η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας τίμησε σε ειδική τελετή, στο χώρο της Πύλης Αμμοχώστου, τον Αδαμάντιο Διαμαντή, ένα από τους σημαντικότερους ζωγράφους της Κύπρου.

Παρουσιάστηκαν έργα μαθητών του. Κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Α. Ζένιος, ο τότε Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Η παιδεία ως έκφραση ζωής διατηρούσε στην κορυφή της συνείδησης των ελληνοκυπρίων άσβεστη τη φλόγα για ελευθερία, δικαιοσύνη και δημιουργία. Σε δύσκολες για τον τόπο μας ώρες, εμπνευσμένοι ιεράρχες και χαρισματικοί ηγέτες γνωρίζοντας την αξία αυτών των πανανθρώπινων αξιών, τις εγκολπώθηκαν και τις ενστερνίστηκαν με πάθος. Επιστράτευσαν όλες τους τις δυνάμεις και τη φλόγα τη μετέτρεψαν σε πυρκαγιά για να φωτίσουν όλο το λαό.

Τέτοιοι ιεράρχες υπήρξαν οι Αρχιεπίσκοποι Κυπριανός και Σωφρόνιος που ανάμεσα στα δύσκολα χρόνια 1812-1893, με την προσφορά τους αφύπνισαν την εθνική συνείδηση και σκόρπισαν το πυκνό σκοτάδι της αμάθειας με τη δημιουργία των πρώτων διδασκαλείων.

Ο Λοΐζος Φιλίππου γράφει για την περίοδο αυτή:

«Καθ΄ όλην την πνευματικώς άγονον περίοδον από του 17ου αιώνος μέχρι του πρώτου ημίσεως του 19ου αιώνος, ότε ιδρύθηκαν τα πρώτα εν τη νήσω σχολεία, ιερείς ήσαν οι θεματοφύλακες της Ελληνικής Παιδείας. Διετήρησαν ως άλλαι Εστιάδες παρθένοι άσβεστον το φως της μαθήσεως – όσον αμυδρόν και αν ήτο τούτο».

Οι ιεράρχες αυτοί γνώριζαν πολύ καλά ότι χωρίς μόρφωση και παιδεία δεν υπήρχε ελπίδα να διαφυλακτεί η ελληνική ταυτότητα της Κύπρου και ουδέποτε θα γινόταν προσπάθεια αποτίναξης του ξένου ζυγού. Την άποψη αυτή και τη σημασία της, πολύ εύστοχος αποτυπώνει σε έγγραφό του ο Ιερομόναχος Ιωαννίκιος ο οποίος μάλιστα αφιέρωσε το σπίτι του για να χρησιμεύσει ως «Ελληνομουσείο»:

«... Πασών δε τεχνών και επιτηδευμάτων ευκταιότερον εις κτήσιν και τιμιώτατον η των γραμμάτων μάθησις και ουδέν των εν τω βίω λαμπρών και τιμίων αντάλλαγμα πέφυκε της ιεράς παιδείας και η της Ελλήνων μαθήσεως.

Κτήμα γαρ αύτη θείον τε και ουράνιον αυταρκές τε και αναφαίρετον και κτήσιν τιμιώτατον τε και αναγκαιότατον ....».

Το 1893 είναι μια από τις πιο σημαντικές χρονολογίες για την κυπριακή εκπαίδευση αλλά και για την πνευματική ζωή της Κύπρου ευρύτερα. Ιδρύεται το Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Την ιστορική αυτή απόφαση πήραν επιφανείς πολίτες της Λευκωσίας, οι οποίοι υπό την Προεδρία του Αρχιεπισκόπου Σωφρονίου συγκάλεσαν στις 16 Μαΐου 1893 συνέλευση, η οποία αποφάσισε τη δημιουργία Γυμνασίου και σύνταξε ιδρυτική πράξη η οποία περιελάμβανε τρόπους λειτουργίας και συντήρησής του.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας με μια μακρόχρονη και εποικοδομητική παρουσία στην κυπριακή εκπαίδευση, έγραψε μια πολυσήμαντη πορεία που σημάδεψε την ίδια την Ιστορία του τόπου μας.

Από την εποχή της δημιουργίας της η Σχολική Εφορεία τροφοδοτούσε με φως και ηθική δύναμη τις δύο μεγάλες υδρίες, εκείνη της ανθρωπιστικής Παιδείας και εκείνης της εκπαίδευσης της Κύπρου. Χωρίς αυτή τη συμβολή δεν ήταν δυνατόν να ευδοκιμήσει η παράδοση και η πνευματική υπόσταση του λαού μας.

Χωρίς την προσφορά αυτή οι απειλές των ποικίλων εχθρών της Πατρίδας μας για θρησκευτική και εθνική αλλοτρίωση θα πραγματοποιούνταν με απρόβλεπτες συνέπειες για το μέλλον των Ελλήνων της Κύπρου.

Στο βιβλίο των πρακτικών της εποχής εκείνης, το οποίο με πολλή φροντίδα διαφυλάσσει η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας, καταγράφεται το πιο κάτω κείμενο της ιδρυτικής πράξης με ημερομηνία 16 Μαΐου 1893: «Οι υποφαινόμενοι κάτοικοι της πόλεως Λευκωσίας συνελθόντες σήμερον εν Αρχιεπισκοπή κατόπιν προσκλήσεως της Αυτού Μακαριότητος του Αρχιεπισκόπου Κύπρου όπως σκεφθώμεν περί συστάσεως Γυμνασίου εν Λευκωσία απεφασίσαμεν όπως καταβάλωμεν πάσαν

προσπάθειαν προς σύστασιν Γυμνασίου ομοίου προς τα εν Ελλάδι υπάρχοντα. Προϋπελογίσαμεν δε ότι απαιτείται το ποσόν λιρών Αγγλικών επτακοσίων χρησιμεύσον εις μισθοδοσίαν των διδασκάλων, ούς έχομεν ανάγκην να προσθέσωμεν εις τους νυν υπάρχοντας όπως καταρτισθεί Γυμνάσιον δυνάμενον να τύχη της εν Ελλάδι αναγνωρίσεως. Το ποσόν τούτο φρονούμεν ότι είναι δυνατό να ευρεθεί ως εξής. Εκ των εισιτηρίων λ. 100, εκ συνδρομών πολιτών υποχρεωτικών επί πενταετίαν κατ΄ έτος λ. 100, εκ συνδρομών εκκλησιών Λευκωσίας λ. 100, εκ συνδρομών Θρόνων και Μοναστηρίων λ. 100. Σύνολον λ. 400. Του ποσού τούτου εξασφαλιζομένου έχομεν διά πεποιθήσεως ότι η Κυπριακή Αδελφότης θέλει συνεισενέγκει το έλλειμα λ. 300. Δέον λοιπόν να καταβληθεί άμεσος προσπάθεια όπως εξασφαλισθεί το ποσόν των λ. 400 και εγκαίρως η Αυτού Μακαριότης γνωστοποιήσει τούτο τη Κυπριακή Αδελφότητα και παρακαλέση αυτήν όπως έλθη αρωγός εις τη σύστασιν του Γυμνασίου συνεισφέρουσα κατ΄ έτος επί πενταετίαν το ποσό λ. 300. Προς πραγ-

ματοποίησιν του σχεδίου τούτου εξελέγη οκταμελής Επιτροπή ήτις υπό την προεδρίαν της Α. Μακαριότητος του Αρχιεπισκόπου Κύπρου θέλει καταβάλει πάσαν προσπάθειαν όπως εξευρεθή το ποσόν των λ. 400, ως μέλη δε της επιτροπής εξελέγησαν οι κ. Χ. Σεβέρης, Ι. Οικονομίδης, Α. Θεοδότου, Α. Λιασίδης, Κ. Λυσανδρίτης, Α. Κυριακίδης και Π. Κωνσταντινίδης.

Εν Αρχιεπισκοπή τη 16 Μαΐου 1893.

(υπογράφοντες) Ο Ηγούμενος Κύκκου Γεράσιμος, Γεώργιος Ν. Κάλβαρις, Χ. Σεβέρης, Π. Κωνσταντινίδης, Ε. Κωνσταντινίδης, Χ. Ιωαννίδης, Κ. Διανέλλος, Θ. Κ. Πιερίδης, Κ. Σ. Λυσανδρίδης, Κ. Φυλακτού, Χρ. Γ. Μιχαηλίδης, Α. Κυριακίδης, Μ. Λουκαΐδης, Δ. Πετρίδης, Α. Θεοδότου, Χριστόδουλος Τζιγαρίδης, Α. Λιασίδης, Ι. Οικονομίδης ό,τι πιστόν αντίγρ.».

Ο Κύπρου Σωφρόνιος

Αυτή η πράξη θα πρέπει να σημειωθεί στην ιστορική πορεία της πατρίδας μας ως μία από τις λαμπρότερες σελίδες που έχουν γραφεί ποτέ γιατί αυτή η πράξη θα αποτελέσει το θεμέλιο λίθο ενός λαμπρού και θεόπνευστου οικοδομήματος που θα καθορίσει και θα δρομολογήσει όλες εκείνες τις ηθικές αξίες που θα επιτρέψουν στον άνθρωπο της Κύπρου να σκέφτεται και να λειτουργεί ελεύθερα. Να αγωνίζεται για το δίκαιο και την Δημοκρατία. Να διακρίνεται στον κοινωνικό, πολιτικό, θρησκευτικό και πολιτισμικό τομέα. Να περηφανεύεται για την ελληνική καταγωγή του και να συντηρεί την εθνική του ταυτότητα κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες.

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας έχοντας επίγνωση του χρέους που ανέλαβε σε κρίσιμους και χαλεπούς καιρούς, δεν αρκέστηκε στη υλική συντήρηση των εκπαιδευτηρίων που είχε κάτω από την εποπτεία της. Πρόσφερε οργάνωση, προγραμματισμό και ηθική στήριξη τόσο στους εκπαιδευτικούς, όσο και στους μαθητές για να συνεχίσουν το έργο τους παρόσκοπτα αλλά και δημιουργικά. Με πλήρη επίγνωση της βαριάς ευθύνης που ανέλαβε, με σοβαρότητα και υπευθυνότητα κατέστησε τα σχολεία μας, ιδιαίτερα το Παγκύπριο Γυμνάσιο πνευματικό κέντρο που η φήμη του εξακτινώθηκε πέρα από τα στενά όρια της μικρής μας πατρίδας. Αναγνωρίστηκε από την πρώτη κιόλας χρονιά της ίδρυσής «ως ισότιμο εν Ελλάδι γυμνασίων».

Ο Αείμνηστος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος Γ΄ το Φεβρουάριο του 1962 μεταξύ άλλων τόνισε την ιδιαίτερη προσφορά του Παγκυπρίου Γυμνασίου για τον τόπο:

«Το Παγκύπριο Γυμνάσιο συνεπύκνωσε και εξέφρασε την υψηλήν αποστολήν των μεγάλων του Γένους σχολών, αι οποίαι εις δύσκολους χρόνους εκράτησαν αναμμένην την δάδα της εθνικής ιδέας εις τας ψυχάς των Ελλήνων. Απετέλεσε δια την δουλεύουσαν Κύπρον κολυμβήθρα εθνικών και θρησκευτικών ναμάτων, με τα οποία εγαλουχήθηκαν αι ψυχαί και εδιδάχθησαν να αγωνίζονται με αυταπάρνησιν και πίστιν επί την δικαίωσιν των πεπρωμένων».

Το λαμπρόν αυτό εκπαιδευτήριο που συντηρούσε και φρόντιζε η Σχολική Εφορεία σαν ιερά παρακαταθήκη των ιδρυτών του, έτυχε πολλών διακρίσεων και βραβεύσεων για την προσφορά του τόσο στη μάθηση όσο σε άλλες κοινωνικές και πολιτισμικές δραστηριότητες.

Η Ακαδημία Αθηνών το βράβευσε δύο φορές: το 1971 και το 1989 με το σκεπτικό ότι: «Υπήρξε ένδοξον Κέντρον Ελληνομαθείας και πνευματικής ακτινοβολίας», και ότι «τη λαμπρά των ελληνικών γραμμάτων παραδόσει εν τη νήσω διακονούν διατελεί, ούτω δ΄ εαυτό εθνικόν παιδείας τέμενος απέφηνε».

Το Παγκύπριο Γυμνάσιο, μέχρι σήμερα, διαθέτει μια ξεχωριστή βιβλιοθήκη τόσο για τον αριθμό αλλά για τη σπανιότητα των βιβλίων της, τη Σεβέρειο Βιβλιοθήκη η οποία συντηρείται και ενισχύεται από το ταμείο της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας. Διαθέτει επίσης ειδικές αίθουσες μαθημάτων, εργαστήρια, μουσείο και άλλους χρήσιμους χώρους που καθιστούν το σχολείο ως ένα από τα ιστορικότερα και αρτιότερα εκπαιδευτήρια πανελλήνια. Όλα τούτα πραγματοποιήθηκαν χάρη στην αγάπη και το μεράκι των εκάστοτε Προέδρων και μελών της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.

Μετά το Παγκύπριο Γυμνάσιο ακολούθησε το κτίσμα άλλων σχολείων, γυμνασίων και δημοτικών, που έγραψαν τη δική τους Ιστορία στην εκπαίδευση και την παράδοση του τόπου μας.

Πέρα όμως από τη δημιουργία τέτοιων εκπαιδευτικών χώρων, η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας φρόντιζε για τον άρτιο εξοπλισμό τους με τα πιο σύγχρονα μέσα που διέθετε η τεχνολογική παραγωγή αλλά ταυτόχρονα φρόντιζε για την υγεία των παιδιών αλλά και για το μέλλον τους, παραχωρώντας εκατοντάδες υποτροφίες για μεταγυμνασιακές σπουδές.

Από την ημερομηνία σύστασης της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας και μέχρι το 1933, Πρόεδρος ήταν ο εκάστοτε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου.

Η κατάσταση της Παιδείας επί Αγγλοκρατίας λειτουργούσε βάσει σχεδίου που είχαν εφαρμόσει οι αποικειοκράτες. Δηλαδή το Γραφείο Παιδείας διευθυνόταν από το Διευθυντή της Παιδείας, τρία μέλη της Ελληνορθόδοξης κοινότητας και από ένα μέλος από κάθε Επαρχιακή Διοίκηση. Πάντοτε στις Επαρχιακές Εφορείες υπήρχε εκπρόσωπος της Εκκλησίας της Κύπρου.

Στα χωριά υπήρχαν οι Χωριτικές Αρχές-Εφορείες, με Πρόεδρο τον Κοινοτάρχη και είχαν την ευθύνη για την παροχή στέγης στους δασκάλους και τις ανάγκες στα σχολεία.

Έτσι λειτουργούσε το εκπαιδευτικό σύστημα μέχρι το 1931. Μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση τα πράγματα άλλαξαν. Οι Άγγλοι στην προσπάθειά τους να επιβάλουν τη δική τους εκπαιδευτική πολιτική, προέβησαν σε μια σειρά από μέτρα που στρέφονταν ενάντια στην ελληνική μόρφωση και Ιστορία της Κύπρου.

Την ευθύνη και εποπτεία για τα δημοτικά σχολεία είχε ο Διευθυντής της Παιδείας με Επιθεωρητές – Επόπτες -Ελληνοκυπρίους για την επιθεώρηση και επάρκεια των δασκάλων.

Πρόεδροι της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας κατά την περίοδο αυτή είναι ο Αρχιεπίσκοπος Κύριλλος που θα παραμείνει Πρόεδρος ως τις 31 Δεκεμβρίου του 1933. Έμελλε να είναι και ο τελευταίος Αρχιεπίσκοπος που θα κατείχε το αξίωμα του Προέδρου. Έκτοτε τη θέση αυτή αναλαμβάνουν πολίτες με κύρος και κοινωνικό εκτόπισμα. Από την 1η Ιανουαρίου 1934 μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 1960 Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας θα διατελέσει ο αείμνηστος Θεμιστοκλής Δέρβης.

Στα δύσκολα χρόνια της Αγγλοκρατίας η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας πραγματικά κατέβαλλε τεράστια προσπάθεια να διατηρήσει και να συντηρήσει το Εκπαιδευτικό Έργο του τόπου. Είχε πολλά και δύσκολα καθήκοντα να επιτελέσει τόσο για την εθνική μας υπόσταση όσο και για τη λειτουργία της Εκπαίδευσης που ήταν ο ακρογωνιαίος λίθος της Ελληνοχριστιανικής μας ταυτότητας. Ήταν υπεύθυνη για την εξεύρεση προσωπικού τόσο σε επίπεδο διδακτικού όσο και γραμματειακού και υπηρετικού επιπέδου, για τη σχολιατρική υπηρεσία και προπάντων για την εξεύρεση οικονομικών πόρων για τη μισθοδοσία των υπηρεσιών, τη συντήρηση και τον εξοπλισμό των σχολείων.

Σημαντικό ρόλο στον οικονομικό τομέα διαδραμάτισε η ακμάζουσα τότε Κυπριακή Αδελφότητα της Αιγύπτου, που στα πρώτα χρόνια της ίδρυσης του Παγκυπρίου Γυμνασίου κατέβαλε ένα σεβαστό ποσό προϋπολογισμού κατόπιν παρακλήσεως της Εφορείας Λευκωσίας.

Για την εξεύρεση του κατάλληλου προσωπικού η Σχολική Εφορεία απευθύνθηκε στο Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας για να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα της Ελληνικής Παιδείας από την προσπάθεια των Άγγλων να αλλοτριώσουν το χαρακτήρα της, προσπάθησε να λειτουργήσει με δικούς της πόρους, χωρίς να δέχεται χορηγία από την τότε Βρετανική Κυβέρνηση. Κάτι τέτοιο θα ήταν επικίνδυνο για την ίδια την υπόστασή της και το ρόλο που ανέλαβε. Όπως φαίνεται όμως παρά τις μικρές δωρεές, τις χορηγίες από Έλληνες του εξωτερικού και του εσωτερικού, οι οικονομικές υποχρεώσεις ήταν τεράστιες. Έτσι η Σχολική Εφορεία εκ των πραγμάτων αναγκάστηκε να επιβάλει στους μαθητές τα εισιτήρια-δίδακτρα σύμφωνα με την οικονομική κατάσταση των γονιών τους.

Κατά τη διάρκεια του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1955-59, όταν η Βρετανική Κυβέρνηση έκλεισε τα σχολεία για να φιμώσει την ελεύθερη φωνή των μαθητών, κι εδώ η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας είχε την πολύτιμη προσφορά της. Διοργάνωνε ιδιαίτερα μαθήματα στις εκκλησίες και στα σπίτια των Καθηγητών – ένα είδος δηλαδή «Κρυφού Σχολειού» - έτσι που να μη χάσουν οι μαθητές την επαφή τους με τη μάθηση και την ηθική διαπαιδαγώγηση τους.

Ακόμη και τον πρώτο χρόνο (1961-1962) της Ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, την ευθύνη για το διορισμό, τη μισθοδοσία και τον επαναδιορισμό των καθηγητών, είχε η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας.

Ύστερα από το χρονικό αυτό διάστημα, στην πατρίδα μας δημιουργήθηκε η Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση η οποία ανέλαβε την ευθύνη των Σχολικών Εφορειών που οι αρμοδιότητες τους περιορίστηκαν μόνο στη συντήρηση και εξοπλισμό των σχολείων Μέσης και Κατώτερης Παιδείας καθώς επίσης και τη μισθοδοσία του τεχνικού προσωπικού που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των σχολείων.

Μέχρι το 1976 είχαν επίσης την ευθύνη για το διορισμό και τη μισθοδοσία της Σχολιατρικής Υπηρεσίας ώσπου μετά το ανέλαβε το Υπουργείο Υγείας.

Μέχρι το 1986 ίσχυε το εσωτερικό ταμείο. Μετά τη χρονολογία αυτή τον ετήσιο προϋπολογισμό επωμίζεται το κράτος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας διαθέτει σήμερα ιδιόκτητα γραφεία, αποθήκες, υποστατικά για την ευκολότερη ρύθμιση των αναγκών της.

Στελεχώνεται από Επιμελήτριες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, οι οποίες έχουν την ευθύνη της ομαλής λειτουργίας της σε συνεννόηση με το Συμβούλιο της Εφορείας.

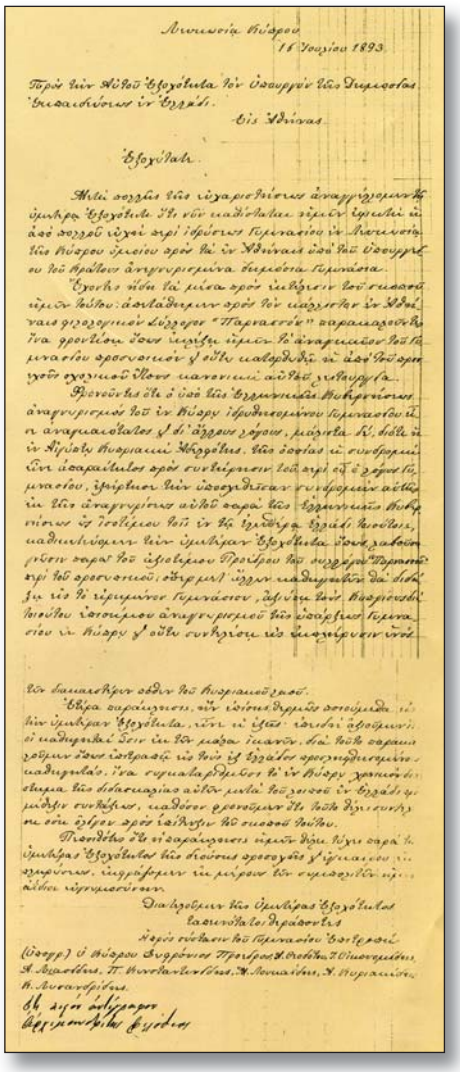
Όλες οι υπηρεσίες της έχουν μηχανογραφηθεί για εξοικονόμηση χρόνου και μόχθου αλλά και για καλύτερη οργάνωση των τεράστιων οικονομικών και τεχνικών συναλλαγών που έχει καθημερινά με όλο το φάσμα της Κυπριακής Κοινωνίας.

Έχει στην υπηρεσία της Υγειονομική Επιθεωρήτρια, που ελέγχει την ποιότητα των προϊόντων που διαθέτουν προς πώληση οι καντίνες των σχολείων, την καταλληλότητα του νερού και γενικά φροντίζει ώστε οι μαθητές μας ν' απολαμβάνουν ένα υγιεινό περιβάλλον.

Απασχολεί μόνιμες καθαρίστριες για τη διαρκή καθημερινή καθαριότητα των σχολικών χώρων.

Απασχολεί αριθμό εργατοτεχνιτών, που προσφέρουν ανελλιπώς τις υπηρεσίες τους στα σχολεία.

Τα Μέλη των Σχολικών Εφορειών μέχρι το



2006 διορίζονταν από το Υπουργικό Συμβούλιο με θητεία δύο ετών και απαρτίζονταν από πρόσωπα που προσέφεραν τις υπηρεσίες τους χωρίς απολαβές και είχαν την ευθύνη για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία των σχολείων. Από τον Ιανουάριο του 2007 τα Μέλη των Σχολικών Εφορειών εκλέγονται από τους Δημότες. Τα Μέλη της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας είναι έντεκα. Τα επτά έχουν εκλεγεί απευθείας από τους Δημότες Λευκωσίας και τα υπόλοιπα τέσσερα έχουν οριστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λευκωσίας.

Βρίσκονται συνεχώς σε επαφή με τους εκάστοτε Υπουργούς Παιδείας και Πολιτισμού και Διευθυντές του Υπουργείου καθώς και με άλλα Υπουργεία, όταν παραστεί ανάγκη, για διεκπεραίωση των εργασιών που αφορούν τον οικονομικοτεχνικό τομέα.

Εξαιρετική είναι η συνεργασία με τους Συνδέσμους Γονέων για να χαράσσεται κοινή πολιτική στην επίλυση προβλημάτων αλλά και την εύρυθμη λειτουργία των σχολείων προς το συμφέρον των μαθητών.

Αγαστή είναι επίσης η συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας, με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού σε θέματα οργάνωσης αθλητικών χώρων και εγκαταστάσεων για

την ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων εντός και εκτός σχολικών χώρων, αλλά και με όλους τους φορείς της περιοχής.

ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Τα έξοδα των Εφορειών κατά 95% τα επωμίζεται ο Κρατικός Προϋπολογισμός.

Για την Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας η δυνατότητα να παρέχει υπηρεσίες και να δημιουργεί έργα πέραν από την κρατική μέριμνα, είναι μεγαλύτερη γιατί διαθέτει ακίνητα και κληροδοτήματα που παραχωρήθηκαν πριν πολλά χρόνια.

Πολλά από τα Κληροδοτήματα αποτελούν περιουσία της Εφορείας Λευκωσίας και η διαχείριση τους δεν μπορεί να υπαχθεί σ' άλλο οργανισμό.

Η διαχείριση κάθε κληροδοτήματος βρίσκεται κάτω από τον έλεγχο της Ελεγκτικής Υπηρεσίας της Δημοκρατίας.

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, συνεχίζοντας τη σημαντικότατη προσφορά της στον τομέα της Κυπριακής Εκπαίδευσης έχει την ευθύνη ανέγερσης, συντήρησης / επιδιόρθωσης και εξοπλισμού των Σχολείων Μέσης και Κατώτερης Παιδείας (Δημοτική & Προδημοτική Παιδεία) στην Εκπαιδευτική Περιφέρεια Λευκωσίας.

Σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες της σε 4 Γυμνάσια, 3 Λύκεια, 21 Δημοτικά, 12 Νηπιαγωγεία

Φροντίζει ακόμη για την προμήθεια ειδών γραφικής ύλης και υλικών καθαριότητας και καθημερινά οι τεχνίτες της είναι επί ποδός για να αντιμετωπίσουν τρέχοντα προβλήματα των σχολείων.

Τα σχολεία που βρίσκονται υπό την εποπτεία και φροντίδα της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας είναι:

ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1 Γυμνάσιο Ακρόπολης
2 Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου
3 Γυμνάσιο Παλουριώτισσας
4 Γυμνάσιο Φανερωμένης
5 Παγκύπριο Γυμνάσιο
6 Λύκειο Ακρόπολης
7 Λύκειο Παλουριώτισσας

ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1 Δημοτικό Αγίου Ανδρέα (ΚΑ + ΚΒ)
2 Δημοτικό Αγίου Αντωνίου
3 Δημοτικό Αγίου Κασσιανού
4 Δημοτικό Αγίων Ομολογητών (ΚΑ + ΚΒ)
5 Δημοτικό Ακρόπολης (ΚΑ + ΚΒ)
6 Δημοτικό Ελένειο
7 Α΄ Δημοτικό Καϊμακλίου
8 Β΄ Δημοτικό Καϊμακλίου
9 Γ΄ Δημοτικό Καϊμακλίου (ΚΑ + ΚΒ)
10 Δημοτικό Λυκαβητού (ΚΑ + ΚΒ)
11 Α΄ Δημοτικό Παλουριώτισσας (ΚΑ + ΚΒ)
12 Β΄ Δημοτικό Παλουριώτισσας (ΚΑ + ΚΒ)
13 Γ΄ Δημοτικό Παλουριώτισσας
14 Δημοτικό Φανερωμένης

ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ – ΑΠΟ 1/9/04

1 Νηπιαγωγείο Αγίου Ανδρέα
2 Νηπιαγωγείο Αγίου Αντωνίου
3 Νηπιαγωγείο Αγίου Κασσιανού
4 Νηπιαγωγείο Α΄ Ακρόπολης
5 Νηπιαγωγείο Καϊμακλίου
6 Νηπιαγωγείο Κοινωνικής Μέριμνας Αγίων Ομολογητών
7 Νηπιαγωγείο ΜΑΝΑ
8 Νηπιαγωγείο Παιδομάνα
9 Α΄ Νηπιαγωγείο Παλουριώτισσας
10 Β΄ Νηπιαγωγείο Παλουριώτισσας
11 Νηπιαγωγείο Φανερωμένης
12 Νηπιαγωγείο Ελένειον (Από 1/9/2013)

Ημερολόγιο 2014
Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας

Μέσα στα πλαίσια των εορτασμών και εκδηλώσεων για τα 120 χρόνια από την ίδρυση της Έφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, το Συμβούλιο εξέδωσε ένα εξαιρετικό στο είδος του ημερολόγιο τοίχου. Οι σελίδες του ημερολογίου αποτυπώνουν το ιστορικό και την πρόσοψη των σχολείων, νηπιαγωγείων, δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων, που ανήκουν στην εκπαιδευτική περιφέρεια της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας στα Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου (30 Ιανουαρίου 2014)

Ο Πρόεδρος της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης στα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας αφιερωμένη στα 120 χρόνια από την ίδρυση της Σχολικής Εφορείας είπε:

«Με τη συμπλήρωση 120 χρόνων από τη δημιουργία της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, ανάμεσα σε άλλες εκδηλώσεις γίνεται σήμερα έκθεση φωτογραφίας με θέμα την ιστορική πορεία της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Είναι μια αποτύπωση στιγμών των πιο σημαντικών έργων που επιτέλεσε η Σχολική Εφορεία που σκοπό έχει να παρουσιάσει έστω και ενδεικτικά αλλά ανάγλυφα, μια πραγματικά μεγάλη προσφορά ενός θεσμού προς την εκπαίδευση του τόπου μας.

Μια προσφορά που περικλείει κτίσιμο σχολείων, δημιουργία χώρων πολλαπλής χρήσης, εξοπλισμό, προστασία της υγείας των μαθητών, υποτροφίες και βοήθεια προς άπορους μαθητές.

Για 120 χρόνια η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας συντηρεί τα σχολεία, ενισχύει τη μαθητική κοινότητα, πρωτοστατεί στον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Αδιάψευστοι μάρτυρες όλων τούτων το φωτογραφικό υλικό που παρατίθεται σήμερα.

Μερικές φωτογραφίες ξυπνούν μνήμες, άλλες αναδεικνύουν σωστές ενέργειες και πρωτοβουλίες και άλλες αποτυπώνουν παραστατικά την τεράστια, την αδιάλειπτη (διαρκή) και αφειδώλευτη προσφορά της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.

Η έκθεση εικονίζει επίσης τους δύο εμπνευστές και πρωτεργάτες της δημιουργίας του θεσμού Σωφρόνιο και Κύριλλο, καθώς και το κείμενο της ιδρυτικής πράξης της Μαΐου 1893.

Εκτίθενται ακόμη δείγματα γραφής των πρακτικών που κρατήθηκαν από τις συνεδριάσεις των Εφόρων μέσα από τα οποία διαφαίνονται αποφάσεις αλλά και χρήσιμα στοιχεία που καταγράφουν μια ξεχωριστή ιστορία της εκπαίδευσής μας.

Σας καλώ τώρα να περιδιαβάσουμε την ιστορία της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας μέσα από το φωτογραφικό υλικό που ετοιμάσαμε για να προσδώσουμε μια μόνο γεύση της πορείας ενός θεσμού που συντηρεί για 120 χρόνια την ελληνική μας παιδεία και επισφραγίζει την εθνική μας ταυτότητα».

Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

Δημοσιογραφική διάσκεψη για την ιστορική της πορεία

Στις 30 Ιανουαρίου 2014 Ημέρα των Γραμμάτων πραγματοποιήθηκε στο χώρο των Μουσείων του Παγκυπρίου Γυμνασίου δημοσιογραφική διάσκεψη με τη συμπλήρωση 120 χρόνων από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Παρευρέθηκαν τα μέλη του Συμβουλίου, επίσημοι προσκεκλημένοι και εκπρόσωποι των μέσων μαζικής ενημέρωσης.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης ανέπτυξε τη σημασία του θεσμού της Εφορείας και ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν για να γιορταστεί η μεγάλη αυτή ιστορική επέτειος.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της ομιλίας του.

Αγαπητοί εκπρόσωποι των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης,

Θα μπορούσα να παρομοιάσω την Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας με δύο αρχαϊκά στοιχεία:

Με μία μεγάλη υδρία και ένα στέρεο δωρικό κίονα.

Από τη μεγάλη και ανεξάντλητη υδρία η εκπαίδευσή μας αντλεί φως, αλήθεια και όλα εκείνα τα αγαθά που είναι αναγκαία για να μεταδίδουν ψυχική δύναμη για δημιουργία και προκοπή.

Πάνω στο στέρεο δωρικό κίονα στηρίζονται τα οικοδομήματα που στεγάζουν την ελληνική συνείδηση, τις πανανθρώπινες αξίες, τη φλόγα που φώτισε και φωτίζει γενεές ανθρώπων από τότε που ένας εμπνευσμένος Ιεράρχης, ο Αρχιεπίσκοπος Σωφρόνιος, μαζί με άλλους φιλοπάτριδες επιφανείς πολίτες της Λευκωσίας υπόγραψαν στις 16 Μαΐου του 1893 την ιδρυτική πράξη της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας που έμελλε να είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της υπόστασης έργων μεγάλων και σπουδαίων.

Αυτή η πράξη καταγράφεται ως μια σημαντική, γιατί είναι η αφετηρία μιας μακράς διαδρομής γεμάτης από έργα που προάγουν τον πολιτισμό, την πρόοδο, το ήθος, την εθνική αξιοπρέπεια και τις ανθρώπινες αξίες με αποκορύφωμα τη δημιουργία λαμπρών εκπαιδευτηρίων που πρόσφεραν ανεκτίμητες υπηρεσίες στην πατρίδα και τους νέους μας.

Αυτή η ιδρυτική πράξη έδωσε πνοή και αείζωο διάρκεια στην ελληνομάθεια και στην ακεραιότητα του χριστιανικού πληθυσμού.

Αν σήμερα ανήκουμε στο Ελληνικό Έθνος ως αναπόσπαστο κομμάτι του, τούτο οφείλεται στην προσπάθεια που κατέβαλαν οι πνευματικοί μας ταγοί, οι ορθόδοξοι πατέρες της εκκλησίας μας αλλά και ο ίδιος ο λαός μας που ακολούθησε την παράδοσή του ανεπηρέαστος από την προσπάθεια των διαφόρων κατακτητών να αλλοιώσουν τον εθνικό τους χαρακτήρα.

Κορωνίδα της υψηλής αποστολής της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας στάθηκε η ίδρυση και λειτουργία του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του σχολείου που συμπύκνωσε και εξέφρασε την εθνική ιδέα αλλά και κράτησε αναμμένη τη δάδα της παράδοσης, της ιστορίας, της θρησκείας και των άλλων ελληνικών αρετών.

Παράλληλα με το Παγκύπριο Γυμνάσιο ακολούθησε το κτίσμα άλλων εκπαιδευτηρίων που έγραψαν τη δική τους ιστορία.

Για όλα τα εκπαιδευτήρια η Σχολική Εφορεία φρόντιζε και φροντίζει για τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό, για την υγεία των παιδιών και για το μέλλον τους προσφέροντας τους υποτροφίες για τα Πανεπιστήμια σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πέραν όμως αυτών των προσφορών η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας διαδραμάτισε και εθνικό ρόλο.

Υπήρξαν εποχές που οι κατακτητές προσπάθησαν να υποβαθμίσουν το θεσμό αυτό για καθαρά ευνόητους λόγους, όπως για παράδειγμα το 1931 όταν οι Άγγλοι προσπάθησαν ν΄ αλλοιώσουν το χαρακτήρα της εκπαίδευσής μας.

Πρόεδροι της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας κατά την περίοδο αυτή είναι ο Αρχιεπίσκοπος Κύριλλος που θα παραμείνει Πρόεδρος ως τις 31 Δεκεμβρίου του 1933. Έμελλε να είναι και ο τελευταίος Αρχιεπίσκοπος που θα κατείχε το αξίωμα του Προέδρου. Έκτοτε τη θέση αυτή αναλαμβάνουν πολίτες με κύρος και κοινωνικό εκτόπισμα. Από την 1η Ιανουαρίου 1934 μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 1960 Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας θα διατελέσει ο αείμνηστος Θεμιστοκλής Δέρβης.

Στα δύσκολα χρόνια της Αγγλοκρατίας η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας πραγματικά κατέβαλλε τεράστια προσπάθεια να διατηρήσει και να συντηρήσει το εκπαιδευτικό έργο του τόπου. Είχε πολλά και δύσκολα καθήκοντα να επιτελέσει τόσο για την εθνική της υπόσταση όσο και για τη λειτουργία της Εκπαίδευσης.

Ήταν υπεύθυνη για την εξεύρεση προσωπικού τόσο σε επίπεδο διδακτικού όσο και γραμματειακού και υπηρετικού επιπέδου, για την σχολιατρική υπηρεσία και προπάντων για την εξεύρεση οικονομικών πόρων για τη μισθοδοσία των υπηρεσιών, την συντήρηση και τον εξοπλισμό των σχολείων.

Σημαντικό ρόλο στον οικονομικό τομέα διαδραμάτισε η ακμάζουσα τότε Κυπριακή Αδελφότητα της Αιγύπτου, που στα πρώτα χρόνια της ίδρυσης του Παγ-

κυπρίου Γυμνασίου κατέβαλε ένα σεβαστό ποσό προϋπολογισμού κατόπιν παρακλήσεως της Εφορείας Λευκωσίας.

Για την εξεύρεση κατάλληλου προσωπικού η Σχολική Εφορεία απευθύνθηκε στο Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας για να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα της Ελληνικής Παιδείας από την προσπάθεια των Άγγλων να αλλοτριώσουν το χαρακτήρα της, προσπάθησε να λειτουργήσει με δικούς της πόρους, χωρίς να δέχεται χορηγία από την τότε Βρετανική Κυβέρνηση. Κάτι τέτοιο θα ήταν επικίνδυνο για την ίδια την υπόστασή της και το ρόλο που ανέλαβε. Όπως φαίνεται όμως παρά τις μικρές δωρεές, τις χορηγίες από Έλληνες του εξωτερικού και του εσωτερικού, οι οικονομικές υποχρεώσεις ήταν τεράστιες. Έτσι η Σχολική Εφορεία εκ των πραγμάτων αναγκάστηκε να επιβάλει στους μαθητές τα εισιτήρια-δίδακτρα σύμφωνα με την οικονομική κατάσταση των γονιών τους.

Κατά τη διάρκεια του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1955-59, όταν η Βρετανική Κυβέρνηση έκλεισε τα σχολεία για να φιμώσει την ελεύθερη φωνή των μαθητών, κι εδώ η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας είχε την πολύτιμη προσφορά της. Διοργάνωνε ιδιαίτερα μαθήματα στις εκκλησίες και στα σπίτια των Καθηγητών ένα είδος δηλαδή «Κρυφού Σχολειού»- έτσι για να μην χάσουν οι μαθητές την επαφή τους με τη μάθηση και την ηθική διαπαιδαγώγηση τους. Ακόμη και τον πρώτο χρόνο (1961-1962) της Ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας την ευθύνη για το διορισμό, τη μισθοδοσία και τον επαναδιορισμό των καθηγητών, είχε η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας.

Ύστερα από το χρονικό αυτό διάστημα στην Πατρίδα μας δημιουργήθηκε η Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση η οποία ανέλαβε την ευθύνη των Σχολικών Εφορειών που οι αρμοδιότητες τους περιορίστηκαν μόνο στη συντήρηση και εξοπλισμό των σχολείων Μέσης και Κατώτερης Παιδείας καθώς επίσης και τη μισθοδοσία του τεχνικού προσωπικού που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των σχολείων.

Μέχρι το 1976 επίσης την ευθύνη για το διορισμό και τη μισθοδοσία της Σχολιατρικής Υπηρεσίας ώσπου μετά το ανέλαβε το Υπουργείο Υγείας. Μέχρι το 1986 ίσχυε το εσωτερικό ταμείο. Μετά τη χρονολογία αυτή τον ετήσιο προϋπολογισμό επωμίζεται το κράτος.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας διαθέτει σήμερα ιδιόκτητα γραφεία, αποθήκες, υποστατικά για την ευκολότερη ρύθμιση των αναγκών της.

Απασχολεί μόνιμα γραμματειακό και τεχνικό προσωπικό για την άμεση και γρήγορη διεκπεραίωση των πολλαπλών δραστηριοτήτων της και όλες οι υπηρεσίες της έχουν μηχανογραφηθεί για εξοικονόμηση χρόνου και μόχθου αλλά και για καλύτερη οργάνωση των τεράστιων οικονομικών και τεχνικών συναλλαγών που έχει καθημερινά με όλο το φάσμα της Κυπριακής Κοινωνίας.

Έχει στην υπηρεσία της προσοντούχα Υγειονομική Επιθεωρήτρια που ελέγχει την ποιότητα των προϊόντων που διαθέτουν προς πώληση οι καντίνες των σχολείων.

Απασχολεί μόνιμες καθαρίστριες για την διαρκή καθημερινή καθαριότητα των σχολικών χώρων.

Διατηρεί δεκάδες εργατοτεχνίτες που προσφέρουν ανελλιπώς τις υπηρεσίες τους στα σχολεία.

Οι Σχολικές Εφορείες εκλέγονται από τον ίδιο το λαό με θητεία τεσσάρων ετών και απαρτίζονται από πρόσωπα που έχουν την ευθύνη για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία των σχολείων. Βρίσκονται συνεχώς σε επαφή με τους εκάστοτε Υπουργούς Παιδείας και Πολιτισμού και Διευθυντές του Υπουργείου, καθώς και με άλλα Υπουργεία όταν παραστεί ανάγκη για διεκπεραίωση των εργασιών που αφορούν το οικονομικοτεχνικό τομέα.

Εξαιρετική είναι η συνεργασία με τους Συνδέσμους Γονέων για να χαράσσεται κοινή πολιτική στην επίλυση προβλημάτων αλλά και την εύρυθμη λειτουργία των σχολείων προς το συμφέρον των μαθητών.

Αγαστή είναι επίσης η συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού σε θέματα οργάνωσης αθλητικών χώρων και εγκαταστάσεων για την ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων εντός και εκτός σχολικών χώρων.

Αγαπητοί φίλοι,

Θα μπορούσε να μιλά κάποιος ώρες πολλές για την ιστορία και προσφορά της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Το έργο της είναι τεράστιο και αυτό αποδεικνύεται έμπρακτα αν αναλογιστούμε, έστω και λίγο, την πορεία της.

Θέλω όμως, πριν ολοκληρώσω να επισημάνω και να στιλητεύσω την προσπάθεια κάποιων κύκλων να υποβαθμίσουν το ρόλο των Σχολικών Εφορειών.

Εμείς προσπερνούμε αυτές τις ακατονόμαστες ενέργειες και συνεχίζουμε το έργο μας για την προκοπή και την πρόοδο της Παιδείας μας, πιστοί στις παρακαταθήκες των ιεραρχών και των επιφανών ανδρών της χώρας μας.

Σε κάθε ανεδαφική και ανομολόγητη επιχειρηματολογία τους, εμείς προτάσσουμε αντί άλλων επιχειρημάτων το έργο μας που έχει μια μακρόχρονη και αδιάλειπτη παρουσία που αντικαθρεφτίζει έναν πολιτισμό και μια ανεπανάληπτη ιστορική συνέχεια.

Με την ευκαιρία συμπλήρωσης των 120 χρόνων από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας προγραμματίζονται μια σειρά εκδηλώσεων με αποκορύφωμα τη μουσική συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στις 17 Φεβρουαρίου 2014, με τη συμμετοχή των ξεχωριστών καλλιτεχνών, της Χάρης Αλεξίου και Τάνιας Τσανακλίδου.

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ-

Μια κατανυκτική βραδυά από τις

Οι μεγάλες κυρίες του ελληνικού πενταγράμμου, Χάρις Αλεξίου και Τάνια Τσανακλίδου, έδωσαν ένα πραγματικά ανεπανάληπτο ρεσιτάλ ερμηνείας το βράδυ της Δευτέρας, 17 Φεβρουαρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια των εορτασμών για τα 120 χρόνια από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας και τέθηκε υπό την αίγιδα του Έντιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κυριάκου Κενεβέζου.

Την παρακολούθησε πλήθος κόσμου που κατέκλεισε ασφικτικά το θεατρικό χώρο.

Οι δύο ερμηνεύτριες εντυπωσίασαν με την παρουσία τους, και το πλούσιο καλλιτεχνικό τους πρόγραμμα.

Χορηγοί επικοινωνίας της εκδήλωσης ήταν ο ΑΝΤΕΝΑ και η «Καθημερινή» και φιλοξενίας η ταβέρνα «Ζαννέτος».

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασε ο ηθοποιός Χάρης Κκολός.

Όλα τα έσοδα από τη συναυλία θα διατεθούν προς ενίσχυση των μαθητικών συσσιτίων.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, ο οποίος απεύθυνε και το δικό του χαιρετισμό λέγοντας:

«Με μεγάλη χαρά χαιρετίζω την αποψινή συναυλία που πραγματοποιείται στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 120 χρόνων από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Μια ποιοτική συναυλία καταξιωμένων καλλιτεχνών, αντάξια του επιπέδου της υψηλής προσφοράς της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας που απόψε τιμούμε.

Είναι κοινώς αναγνωρισμένο ότι η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας ήταν η φλόγα που φώτισε γενεές ανθρώπων από τότε που ο εμπνευσμένος Αρχιεπίσκοπος Σωφρόνιος μαζί με άλλους φιλοπάτριδες επιφανείς πολίτες της Λευκωσίας υπέγραψαν την ιδρυτική πράξη της Εφορείας. Εκείνη η πράξη, της 16ης Μαΐου 1893, έμελλε να είναι ο ακρογωνιαίος λίθος των μεγάλων και σπουδαίων έργων που ακολούθησαν.

Η ίδρυση της Εφορείας των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων καταγράφεται ως ιστορικής σημασίας, γιατί απετέλεσε την αφετηρία μιας μακράς διαδρομής γεμάτης από έργα που προάγουν τον πολιτισμό, την πρόοδο, το ήθος, και τις εθνικές και ανθρώπινες αξίες.

Κορύφωση αυτής της ιστορικής διαδρομής ήταν η δημιουργία λαμπρών εκπαιδευτηρίων που πρόσφεραν μεγάλες υπηρεσίες στην πατρίδα και τους νέους μας.

Κορωνίδα της υψηλής αποστολής της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας στάθηκε η ίδρυση και λειτουργία του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του σχολείου που συμπύκνωσε και εξέφρασε την εθνική ιδέα σε καιρούς σκοτεινούς και χαλεπούς. Ακολούθησε η δημιουργία και άλλων εκπαιδευτηρίων που έγραψαν τη δική τους ιστορία.

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας κατέβαλε τεράστια προσπάθεια να διατηρήσει και να συντηρήσει το εκπαιδευτικό έργο του τόπου. Είχε πολλά και δύσκολα καθήκοντα να επιτελέσει τόσο για την εθνική της υπόσταση όσο και για τη λειτουργία της εκπαίδευσης, που είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της ταυτότητάς μας.

Ακόμα και κατά τη διάρκεια του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1955-'59, όταν η βρετανική κυβέρνηση έκλεισε τα σχολεία, η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας κατάφερε να συνεχίσει την εκπαιδευτική και εθνική προσφορά της. Διοργάνωνε ιδιαίτερα μαθήματα στις εκκλησίες και στα σπίτια των καθηγητών εν είδει «κρυφού σχολειού», ώστε οι μαθητές να μην χάσουν την επαφή τους με τη μάθηση και την ηθική διαπαιδαγώγησή τους.

Είναι σημαντική η προσφορά των Σχολικών Εφορειών, του θεσμού που διατηρεί μια αγαστή συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, με τους Συνδέσμους Γονέων και τους εκπαιδευτικούς

Για τη μεγάλη και μακρά προσφορά του τιμούμε τον θεσμό τον οποίο η Πολιτεία αναβάθμισε σημειώνοντας ένα σημαντικό βήμα προς τα εμπρός. Παρά τις δυσκολίες και το γεγονός ότι σή-

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ

δύο ιέρειες της ελληνικής μουσικής

μερα όλοι βρισκόμαστε υπό κρίση, η Κυβέρνηση στηρίζει τις Σχολικές Εφορείες και θα εργαστεί για τη διατήρηση και τον εκσυγχρονισμό τους.

Καλωσορίζοντας στην Κύπρο τους εκλεκτούς καλλιτέχνες, θέλω να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στους διοργανωτές αυτής της ωραίας εκδήλωσης και να ευχηθώ καλή επιτυχία».

Χαιρετισμό απηύθυνε επίσης ο πρόεδρος της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης ο οποίος αφού ευχαρίστησε τους επίσημους προσκεκλημένους και συγχάρηκε τους διοργανωτές είπε:

Κάθε φορά που φτάνουν στο νησί μας ξεχωριστές φυσιογνωμίες ελλαδιτών αδελφών νιώθουμε να διαπερνά τις φλέβες μας ρίγος συγκίνησης.

Ιδιαίτερα μάλιστα όταν τα πρόσωπα αυτά προέρχονται από τον πνευματικό και καλλιτεχνικό χώρο, το ρίγος μετατρέπεται σε ψυχική ανάταση και εθνική υπερηφάνεια.

Αυτά τα συναισθήματα νιώθουμε απόψε που έχουμε κοντά μας δύο υπέροχες και αξεπέραστες ερμηνεύτριες, δύο πραγματικές κυρίες της ελληνικής μουσικής, την κα Χάρις Αλεξίου και την κα Τάνια Τσανακλίδου, οι οποίες με τον ερχομό τους στο νησί μας μεταλαμπαδεύουν μέσω της καλλιτεχνικής τους έκφρασης την ελπίδα και την αισιοδοξία στο δοκιμαζόμενο και χειμαζόμενο λαό μας.

Η εδώ παρουσία των δύο αυτών ασύγκριτων ερμηνευτριών συμπίπτει με τον εορτασμό των 120 χρόνων από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

Ενός ιερού θεσμού που έγραψε μία μοναδική εθνική και ιστορική πορεία στα εκπαιδευτικά και κοινωνικά δρώμενα της Κύπρου.

Τροφοδότησε με ηθική δύναμη την ανθρωπιστική παιδεία και έδωσε υπόσταση στο λαό μας.

Διατήρησε για ένα και πλέον αιώνα στην κορυφή της συνείδησης των ελληνοκυπρίων άσβεστη τη φλόγα για ελευθερία, δικαιοσύνη και προκοπή.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας εντάσσει μέσα της όλο το παρελθόν της εκπαίδευσης.

Προνόμιό της, η ενασχόλησή της με τους νέους ανθρώπους καθιστώντας τους ενεργούς και χρήσιμους πολίτες.

Εύσημο της, η αδιάλειπτη και η ανοδική πορεία των σχολείων μας σε όλες τις βαθμίδες.

Σήμερα, ως μάρτυρες της αγωνίας των συμπατριωτών μας, ιδιαίτερα των εκπαιδευτικών, των μαθητών μας και των γονιών, επιστρατεύουμε όλες μας τις δυνάμεις και όλους τους πόρους μας για να κρατήσουμε ψηλά το λάβαρο της πνευματικής μας ταυτότητας και της αέναης φροντίδας προς όλους τους τομείς της εκπαίδευσής μας.

Μέσα στο σκοτείνιασμα της εποχής μας που επέφερε η κρίση των αξιών και η ασυδοσία ορισμένων κύκλων της κοινωνίας μας, έρχεται και προέχει η πρόκληση ανατροπής της κατάστασης.

Αυτό είναι το μεγάλο στοίχημα όλων των φορέων, αλλά και του καθενός από εμάς ξεχωριστά. Θα πρέπει ν΄ αναποδογυρίσουμε την κλεψύδρα του εξανθρωπισμού και του επαναπροσδιορισμού του εθνικού μας μεγαλείου, να ανάψουμε τη δάδα της πνευματικής αναγκαιότητας που είναι απαραίτητη για να πέσει άπλετο το φως στους θεσμούς.

Στρέφοντας το χρόνο προς τα πίσω διαπιστώνουμε τη βαθύτερη σημασία της ίδρυσης της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, που δεν ήταν τίποτα άλλο από τη σύνδεση της ύπαρξης των όντων με τη συνείδησή τους, το ήθος και τις αξίες με την ιστορική παράδοση, συνθέτοντας τις ανυπέρβλητες αρετές της αγάπης, της αλληλεγγύης της δικαιοσύνης, της αλήθειας για τον κόσμο που σήμερα δοκιμάζεται.

Ακριβώς απόψε, εδώ σε τούτο το χώρο, δοκιμαστήκαμε κι εμείς και εσείς που προστρέξατε για να συμβάλλεται στην επιτυχία της εκδήλωσης που είναι καθαρά φιλανθρωπική.

Σας ευχαριστούμε.

Από τα βάθη της καρδιάς εκφράζω επίσης τις ειλικρινείς ευχαριστίες, τόσο τις δικές μου όσο και των μελών του Συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας, στον εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη, ο οποίος μας τίμησε με την παρουσία του δίνοντας μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στην εκδήλωση, τον Έντιμο

Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κυριάκο Κενεβέζο, που έθεσε υπό την αιγίδα του όλες τις εκδηλώσεις της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας για τα 120 χρόνια της, τους χορηγούς μας, Εφημερίδα «Καθημερινή», τον «ΑΝΤΕΝΑ», την ταβέρνα «Ζανέττος», και όλους όσοι συνέβαλαν για την οργάνωση της μοναδικής αυτής εκδήλωσης.

Άφησα να ευχαριστήσω τελευταίες τις δύο κυρίες που είμαι σίγουρος ότι, μαζί με την ορχήστρα τους θα μας χαρίσουν μια αξέχαστη βραδυά, λέγοντάς τους ότι είμαστε ευγνώμονες που αποδέχτηκαν την πρόσκλησή να έλθουν στο νησί μας και να συμβάλουν σ΄ ένα θεάρεστο έργο. Να είναι βέβαιες ότι πάντα θα τις θυμόμαστε και θα εκφράζουμε τον θαυμασμό μας στο πρόσωπό τους.

Ο μεγάλος ποιητής μας Κώστας Μόντης επιστρέφει στο σχολείο του.

Εκδήλωση αποκαλυπτηρίων προτομής του στο χώρο του Παγκύπριου Γυμνάσιου, 18 Φεβρουαρίου 2014

Εκπροσωπόντας την Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας στην εκδήλωση το μέλος του συμβουλίου κ. Κώστας Κακουλλής διάβασε χαιρετισμό εκ μέρους της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, τονίζοντας την αξία του μεγάλου μας ποιητή.

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας με συγκίνηση χαιρετίζει την απόφαση να τοποθετηθεί η προτομή του Κώστα Μόντη στο χώρο που μαθήτευσε ο λαμπρός μας ποιητής, μάλιστα την ίδια ημερομηνία με τη γέννησή του, σήμερα 18 Φεβρουαρίου.

Χρέος ευγνωμοσύνης και τιμής μας φέρνει σήμερα σε αυτό το χώρο.

Χρέος ευγνωμοσύνης για έναν από τους μεγαλύτερους ποιητές του ελληνισμού ο οποίος εμπλούτισε το πνεύμα μας με το απόσταγμα της πείρας μιας πολυκύμαντης ζωής και πολλών ανέντακτων εθνικών αγώνων.

Χρέος τιμής στον ποιητή που ύμνησε την ελληνική ψυχή και πρόβαλε την αξία της ελληνικής γλώσσας όσο λίγοι.

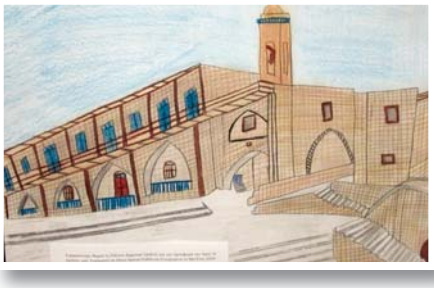
Το έργο του Κώστα Μόντη παραμένει για μας μια παρακαταθήκη αξιών, μια ειλικρινής ακτινοβόλα ομορφιά με άφαντη ευαισθησία που διεισδύει μέσα μας και γίνεται υπερηφάνεια.

Ο Κώστας Μόντης έστυψε τη ζωή για να γίνει γραφή και σταγόνες που λάμπουν σαν πολύτιμοι πνευματικοί θησαυροί.

«Χωρίς αγάπη δεν έχω νόημα» έγραψε ο ποιητής.

Εμείς σου απαντούμε μεγάλε μας ποιητή «Χωρίς την ποίησή σου, ή πνευματική μας ζωή θα ήταν πολύ φτωχή».

Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου «ΕΛΕΝΕΙΟΝ» κοντά στους εγκλωβισμένους μαθητές του Ριζοκαρπάσου



Στα πλαίσια του υπό έμφαση στόχου της σχολικής χρονιάς 2013-2014 «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ» τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου «ΕΛΕΝΕΙΟΝ» μελέτησαν μεταξύ άλλων και τις συνέπειες που δημιούργησε η τούρκικη εισβολή.

Το θέμα των εγκλωβισμένων ευαισθητοποίησε πολύ τα παιδιά της Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης τα οποία αποφάσισαν να φτιάξουν με τη βοήθεια των δασκάλων τους διάφορα χριστουγεννιάτικα γλυκά και ευχετήριες κάρτες τα οποία και απέστειλαν στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Ριζοκαρπάσου.

Οι εγκλωβισμένοι μαθητές αφού παρέλαβαν τα δέματα με πολλή χαρά, έστειλαν ευχαριστήρια σημείωση με τη ζωγραφιά του μοναστηριού του Αποστόλου Ανδρέα την οποία έφτιαξαν οι ίδιοι.

Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου «ΕΛΕΝΕΙΟΝ» εξέφρασαν επίσης την επιθυμία να συνεχίσουν την επαφή και να καλέσουν τους νέους τους φίλους για να τους φιλοξενήσουν μια μέρα στις ελεύθερες περιοχές.

Η Διεύθυνση και το Προσωπικό του σχολείου υποσχέθηκαν να κάνουν τις απαραίτητες ενέργειες έτσι ώστε η επιθυμία τους να ικανοποιηθεί.

Τα παιδιά της Α΄, Β΄ και Γ΄τάξης του Δημοτικού Σχολείου «Ελένειον» κρατώντας τα γλυκά και τις ευχετήριες κάρτες που γεμάτα χαρά και αγάπη έστειλαν στα εγκλωβισμένα παιδιά του Ριζοκαρπάσου.

Μετά από πενήντα χρόνια λειτούργησε η Αρμένικη Εκκλησία στα κατεχόμενα

Την Κυριακή 11 Μαΐου 2014 και ύστερα από πενήντα χρόνια λειτούργησε για πρώτη φορά η Αρμένικη Εκκλησία στην εντός των τειχών κατεχόμενη Λευκωσία.

Η λειτουργία ξεκίνησε στις 12 το μεσημέρι παρουσία εκατοντάδων Αρμενίων, της Ειδικής Αντιπροσώπου του ΓΓ του ΟΗΕ στην Κύπρο, Λίζα Μπάντενχαϊμ, του Ιμάμη του Χαλά Σουλτάν και εκπροσώπων ξένων διπλωματικών αποστολών. Της λειτουργίας χωροστάτησε ο Επίκοπος των Αρμένιων, Varoujan Hergelian.

Η Αρμένικη Εκκλησία βρίσκεται στην οδό Βικτωρίας στο κατεχόμενο τμήμα της εντός των τειχών Λευκωσίας.

Η εκκλησία αυτή αποτελούσε αρχικά τμήμα μοναστηριακού συμπλέγματος του 14ου αι. της μεσαιωνικής μονής του τάγματος των Βενεδικτίνων καλογριών.

Η Αρμένικη κοινότητα άρχισε να χρησιμοποιεί το ναό μετά την κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παρθένο Μαρία.

Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας: Ένα ρεσιτάλ ποιότητας και ανθρωπιάς

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

Την Τρίτη, 6 Μαΐου, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, το Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα πραγματοποίησαν μια εξαιρετική παρουσία και καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό που ασφυκτικά γέμισε το θεατρικό χώρο.

Η συναυλία δόθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση σαράντα χρόνων από την τουρκική εισβολή και με επίγνωση της μεγάλης δοκιμασίας που περνά ο τόπος μας, το Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας και το Παγκύπριο Γυμνάσιο, διοργάνωσαν συναυλία με τίτλο «Κύπρος Θαλασσολίτητη: Από τον Επιτάφιο στην Ανάσταση».

Στη συναυλία έλαβε μέρος ένας από τους κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές, ο Γιώργος Νταλάρας.

Η εκδήλωση είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα. Τα έσοδα θα διατεθούν για τους μαθητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Η συναυλία τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Δρα Κώστα Καδή και ήταν αφιερωμένη στα 120 χρόνια από την ίδρυση της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

Σε ανταπόκριση προς το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων ο δημοσιογράφος Α. Βικέτος έγραψε για τη συναυλία του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και συγκίνηση.

Μάγεψαν και συγκίνησαν με τις φωνές τους και τις ερμηνείες των τραγουδιών οι μαθητές του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας στην συναυλία «ΚΥΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΟΦΙΛΗΤΗ: Από τον Επιτάφιο στην Ανάσταση». Ειδικά για τη συναυλία, που δόθηκε χθες βράδυ στο Δημοτικό Θέατρο Στοβόλου, στη Λευκωσία, ήρθε για μια

μέρα στην Κύπρο από τη Γερμανία, όπου κάνει περιοδεία, ο καταξιωμένος Έλληνας ερμηνευτής, Γιώργος Νταλάρας, ο οποίος τραγούδησε αφιλοκερδώς μαζί με τους μαθητές.

Το θέατρο ήταν κατάμεστο και το κοινό χειροκρότησε κατ΄επανάληψη τον Γιώργο Νταλάρα και τους μαθητές. Στο πρώτο μέρος της συναυλίας το Σύνολο Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, σε ενορχήστρωση, διδασκαλία και διεύθυνση του δρα Χρίστου Σταυρινίδη, ερμήνευσε τον κύκλο τραγουδιών «Επιτάφιος» των Γιάννη Ρίτσου και Μίκη Θεοδωράκη.

Το δεύτερο μέρος περιελάμβανε τραγούδια που αναφέρονται στην Κύπρο, καθώς και τραγούδια από το ρεπερτόριο του Γιώργου Νταλάρα. Το πρώτο τραγούδι «Κερύνεια», σε στίχους Πόλυ Κυριάκου και μουσική Παντελή Θαλασσινού, ο Γιώργος Νταλάρας το ερμήνευσε μαζί με τον μαθητή Πάρη Παράσχο.

Ρίγη συγκίνησης σκόρπισε η πρώτη εκτέλεση του τραγουδιού «Χωρίς φωτογραφία», σε στίχους του δημοσιογράφου Ανδρέα Παράσχου και μουσική του Χρίστου Σταυρινίδη. Ο Ανδρέας Παράσχος, ο οποίος εδώ και πολλά χρόνια έχει συμβάλει με τα ρεπορτάζ του στις έρευνες για την διακρίβωση της τύχης των αγνοουμένων, έγραψε τους στίχους από την πραγματική ιστορία του γιου Ελληνοκύπριου αγνοούμενου της τουρκικής εισβολής.

Ο Υπουργός Παιδείας, Κώστας Καδής, σε ομιλία του, πριν από την έναρξη της συναυλίας, ανέφερε ότι ο τίτλος της «Κύπρος Θαλασσοφίλητη: Από τον Επιτάφιο στην Ανάσταση» παίρνει όλους πίσω σε μέρες δύσκολες κι οδυνηρές, αλλά, σημείωσε, μας κάνει και να ονειρευτούμε πως πάντα μετά τη σταύρωση ακολουθεί η ανάσταση. «Σαράντα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή του 1974, την προσφυγιά και την κατοχή, τραγουδούμε» είπε, «τη θλίψη και τον πόνο μας, τραγουδούμε όμως και τη θέλησή μας για απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας μας».

«Αυτή είναι η χαρμολύπη, που συνθέτει τη ζωή της Κύπρου, αλλά και ολόκληρου του Ελληνισμού», τόνισε ο Κύπριος υπουργός.

Ο επόπτης του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, Χρίστος Χριστοφόρου, ανέφερε: «Θα τραγουδήσουμε απόψε τον πόνο της Κύπρου, αλλά και τον αγώνα μας για μια απελευθερωμένη και επανενωμένη πατρίδα. Εμπνεόμαστε από τους στίχους του ποιητή της Ρωμιοσύνης: "Γιατί εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε αδελφέ μου απ' τον κόσμο.

Εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο"».

Ο Χριστοφόρου σημείωσε ότι βασικός προσανατολισμός του Μουσικού Σχολείου είναι η κλασική μουσική παιδεία. Ωστόσο, επισήμανε ότι στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος και πέραν από την κλασική μουσική, οι μαθητές γίνονται κοινωνοί του ιδιαίτερου μουσικού μας πολιτισμού συμμετέχοντας σε σύνολα, όπως ο Βυζαντινός Ψαλτικός Χορός, το σχήμα παραδοσιακής μουσικής και το Σύνολο Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής.

Στο τέλος της συναυλίας τιμήθηκε ο Γιώργος Νταλάρας από το Παγκύπριο Γυμνάσιο με την απονομή πλακέτας, που φέρει ασημένια φύλλα ελιάς. Ο διευθυντής του Παγκυπρίου, Σόλων Χαραλάμπους, ευχήθηκε του χρόνου να έχει λυθεί το Κυπριακό και οι μαθητές μαζί με τον Γ. Νταλάρα να τραγουδήσουν στην Κερύνεια. Ασημένια πλακέτα με το κλειδί του σολ απένειμε στον Γ. Νταλάρα και ο επόπτης του Μουσικού Λυκείου, Χρίστος Χριστοφόρου.

Εθελοντική Αιμοδοσία στο Δημοτικό Σχολείο Ακρόπολης

Ο Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικών Σχολείων Ακρόπολης, η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας και η Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικών Σχολείων Πόλης και Επαρχίας Λευκωσίας διοργάνωσαν την Τετάρτη 7 Μαΐου 2014, στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Ακρόπολης Εθελοντική Αιμοδοσία εις μνήμη της δασκάλας Στέλλας-Γαλάτειας Μαυρομμάτη.

Κατά τη διάρκεια της αιμοδοσίας ο Δρ. Μάρκος Γιώρκατσος, ειδικός εκπαιδευτικός για παιδιά με νοητικά, συναισθηματικά προβλήματα, έδωσε διάλεξη με θέμα: «Ο σχολικός εκφοβισμός ως σύγχρονη πραγματικότητα, πρακτικές πρόληψης, αντιμετώπισης και διαχείρισής του».

Η προσέλευση των εθελοντών αιμοδοτών ήταν μαζική και αποτελεί ένα σημαντικό ανθρωπιστικό έργο που δίνει ελπίδα ζωής σε πολλούς συνανθρώπους μας.

Αξίζουν συγχαρητήρια στους διοργανωτές και εθελοντές για την πρωτοβουλία αυτή του Σχολείου και ευχόμαστε το παράδειγμά τους να το ακολουθήσουν και άλλα Σχολεία.

Καλλιτεχνική εκδήλωση Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου με θέμα: «Να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα. Σχολείο, παράθυρο στον κόσμο...»

Το Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου γιόρτασε στις 27 Φεβρουαρίου 2014 τα τριαντάχρονα από την ίδρυση και λειτουργία του με καλλιτεχνική εκδήλωση.

Ο Πρόεδρος της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Γ. Οικονομίδης σε χαιρετισμό του στην εκδήλωση τόνισε την ιστορικότητα του σχολείου:

«Το Γυμνάσιο Διανέλλου & Θεοδότου είναι ένας χώρος που παραπέμπει σε ιδιαίτερους συνειρμούς.

Το κτήριο φιλοξένησε κατά καιρούς χαλεπούς ορφανά και ξεριζωμένους συνανθρώπους μας. Ύστερα στέγασε ένα Γυμνάσιο που λειτουργεί με υποδειγματικό τρόπο κρατώντας και θυμίζοντας τα ονόματα των ευεργετών Αθηνάς Διανέλλου και Ευγενίας Θεοδότου, δύο γυναικών που πρόσφεραν αφειδώλευτα τη φροντίδα τους για την κοινωνία.

Το έμβλημα του σχολείου είναι ένα κλαδί δάφνης και στάχυα.

Το κλαδί δάφνης συμβολίζει τη δόξα του σχολείου, τη νίκη του κατά του αναλφαβητισμού και τα λαμπρά επιτεύγματά του. Τα στάχυα συμβολίζουν την πρόοδο, την γονιμότητα της σκέψης και τη μεστότητα της μάθησης.

Το σχολείο έχει ήδη διαγράψει μια ξεχωριστή ιστορική πορεία και έχει θέσει τη σφραγίδα του ως ένα σημαντικό φυτώριο αγωγής και παιδείας το οποίο καρποφορεί συνεχώς προσφέροντας στον τόπο μας ανεκτίμητες υπηρεσίες.

Με την ευκαιρία λοιπόν της συμπλήρωσης των 30 χρόνων από τη λειτουργία του σχολείου σας, εύχομαι ολόψυχα την αδιάλειπτη προσφορά του προς το κοινωνικό σύνολο, τη συμβολή του στην απρόσκοπτη σπουδή των παιδιών μας και τη συνεχή καλλιέργεια του ήθους και της προσωπικότητάς τους, τιμώντας έτσι τους καθηγητές, του γονιούς και την ίδια την Πατρίδα τους.

Τέλος, ως Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, σας διαβεβαιώνω ότι είμαστε υπερήφανοι που αυτό το σχολείο ανήκει στην περιφέρειά μας και νιώθουμε ένα μεγάλο χρέος να προσφέρουμε στο μέτρο των δυνατοτήτων μας κάθε υπηρεσία προκειμένου να συνεχίσει την ιστορική του πια διαδρομή.

Να είστε καλά και πάντα δημιουργικοί».

Δενδροφύτευση – Δημοτικό Σχολείο Λυκαβητού

Στις 11 Φεβρουαρίου 2014, οι Διευθύνσεις των Δημοτικών Σχολείων Λυκαβηττού γιόρτασαν τη Γιορτή του Δέντρου με πλούσιες εκδηλώσεις και δενδροφυτεύσεις.

Η όλη εκδήλωση τέθηκε υπό την αιγίδα της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, στα πλαίσια των εορτασμών για τα 120 χρόνια από την ίδρυσή του.

Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου, καλωσορίζοντας τους παρευρισκομένους στη γιορτή ξεκίνησε με ένα ποιητικό αφιέρωμα για την Σχολική Εφορεία και ακολούθως τόνισε τη σημασία της χλωρίδας για τον τόπο μας.

Γρόνους εκατόν είκοσι
γιορτάζει η Εφορεία
Τζιαι μιαν ολόκληρη ζωήν
εν δίπλα στην Παιδείαν

Γράμματα για να μάθουσιν
πασκίζει τόσα γρόνια
γονιοί, παππούες, σκάπουλλοι
δισέγγονα τζι' αγγόνια

Η σημερινή μας εκδήλωση είναι αφιερωμένη στα δέντρα, στα φυτά, στα λουλούδια, στη χλωρίδα του τόπου μας. Ασφαλώς χωρίς αυτά σίγουρα εμείς οι άνθρωποι δε θα μπορούσαμε να επιβιώσουμε.

Τα φυτά καταλαβαίνουν όπως οι άνθρωποι.

Τα φυτά αγαπάνε τη μουσική όπως κι εμείς. Η μουσική βοηθά τα φυτά να αυξηθούν, τα λουλούδια να φυτρώσουν πιο γρήγορα και να μένουν ανθισμένα περισσότερο.

Τα φυτά έχουν ανάγκη από φροντίδα και αγάπη. Τα λουλούδια και τα δέντρα πληγώνονται και πονούν όταν τα κακομεταχειριζόμαστε. Θέλουν πότισμα, σκάλισμα και κλάδεμα.

Τα φυτά καταλαβαίνουν το κρύο και τη ζέστη. Το κρύο τα παραλύει και η ζέστη τα τρελαίνει, όπως κι εμάς τους ανθρώπους.

Τα φυτά αγαπάνε το φως. Διψάνε για φως. Τα λουλούδια παρακολουθούν τον ήλιο στην καθημερινή του διαδρομή και φωνάζουν μηνύματα από χρώματα και αρώματα.

Τα μηνύματα τα αρπάζουν τα έντομα που τρέχουν να ακούσουν και να δουν τι συμβαίνει. Και τότε η φύση γεμίζει μελωδίες και μουσικές.

Στα πλαίσια αυτά, πέρα από το καλλιτεχνικό κομμάτι της εκδήλωσής μας, αποφασίσαμε ως ελάχιστο φόρο τιμής προς τα δέντρα, τα φυτά και τα λουλούδια να προχωρήσουμε σε δεντροφύτευση του λοφίσκου γύρω από το σχολείο, αλλά και της αυλής του σχολείου μας.

Εκ βάθους καρδίας ευχαριστούμε τον Πρόεδρο και τα Μέλη της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, που από την πρώτη στιγμή αγκάλιασαν με περισσή αγάπη την προσπάθεια αυτή κι έθεσαν την όλη εκδήλωση υπό την αιγίδα τους. Η Εφορεία μας προμήθευσε με φυτόχωμα, με φυτά και δενδρύλλια, ανέλαβε την εκσκαφή των λάκκων όπου θα γίνει δεντροφύτευση, προγραμματίζει την τοποθέτηση λαστίχων για το πότισμα. Χωρίς τη συμβολή και τη συνδρομή της Εφορείας, η σημερινή εκδήλωση θα ήταν αδύνατο να υλοποιηθεί. Ευγνώμονες λοιπόν ευχαριστίες εκφράζουμε προς την Εφορεία μας που είναι πάντοτε στο πλευρό μας, συμπαραστάτης και αρωγός στο έργο της Παιδείας.

Αφιερωμένο
στην Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας για τα 120 χρόνια από την ημέρα ίδρυσής της

Γρόνους εκατόν είκοσι
γιορτάζει η Εφορεία
Τζιαι μιαν ολόκληρη ζωήν
εν δίπλα στην Παιδείαν

Γράμματα για να μάθουσιν
πασκίζει τόσα γρόνια
γονιοί, παππούες, σκάπουλλοι
δισέγγονα τζι' αγγόνια.

.....

Σιήλια τζιαι ενενήντα τέσσερα τζιαι άλλα οχτακόσια
Τον τζιαιρόν που οι άδρωποι επιέρωνναν με γρόσια
Ιδρύθηκε στον τόπο μας η Σχολική Εφορεία
να νοιάζεται απού καρκιάς για του τόπου την Παιδεία.

Ευκαριστούμεν σας πολλά για τούν' την προσφορά σας
Μακάρι να σιηλιάσετε τα γρόνια τα δικά

«Σε πείσμα των καιρών, θα σταθούμε Ορθοί»
Το Γυμνάσιο Ακρόπολης συμπλήρωσε 40 χρόνια ζωής

Πραγματοποιήθηκε στις 5 Μαΐου στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου η Καλλιτεχνική Εκδήλωση του Γυμνασίου Ακροπόλεως με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την ίδρυση του Σχολείου.

Το Γυμνάσιο Ακροπόλεως λειτούργησε το Φθινόπωρο του1974 στους χώρους του οικοτροφείου της Αγγλικής Σχολής και φιλοξένησε πολλούς εκτοπσθέντες μαθητές.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή που τόνισε στην ομιλία του « στους δύσκολους πρώτους μήνες μετά την τουρκική εισβολή όταν η προσφυγοποίηση μεγάλου μέρους του Κυπριακού Ελληνισμού κατέστησε επιτακτική την ανάγκη να δράσει άμεσα η πολιτεία , ώστε τα παιδιά μας να συνεχίσουν να απολαμβάνουν το ανεκτίμητο αγαθό της μόρφωσης , έστω και κάτω από αντίξοες συνθήκες ».

Η όλη παράσταση που συγκλόνισε το κοινό που την παρακολούθησε , για την καλλιτεχνική της αρτιότητα και τα βαθυστόχαστα μηνύματά της. Το θεατρικό δρώμενο (απόσπασμα από τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη) κατενθουσίασε τους πάντες .

Παράλληλα δεκάδες παιδιά , παρουσίασαν μια μουσικοχορευτική παράσταση διανθισμένη με προβολές , συνδετικά κείμενα , ποιήματα . Άφησαν να εκτυλιχθεί στη σκηνή μια ιστορική αναδρομή στο παρελθόν . Στο πολυκύμαντο χτες , αλλά και στο σήμερα του τόπου μας .

Τόσο οι μαθητές που πήραν μέρος στην εκδήλωση όσο και οι καθηγητές που είχαν την επιμέλειά της ανέδειξαν με το ποιοτικό αποτέλεσμα που παρουσίασαν τον πραγματικό ρόλο και τη σημαντική αποστολή του δημόσιου Σχολείου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πρωτάθλημα Futsal

Ο Σύνδεσμος Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Αγίων Ομολογητών σε συνεργασία με την Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, το απόγευμα του Σαββάτου, 29 Μαρτίου 2014, οργάνωσαν πρωτάθλημα futsal για να εγκαινιάσουν τα παιδιά, το νέο τάπητα στα γήπεδα του Σχολείου τους. Η εκδήλωση συνάμα είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα, αφού τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του Συνδέσμου, ενόψει των εορτών του Πάσχα.

Ο Σύνδεσμος Γονέων θέλοντας να εκφράσει τις θερμότατες ευχαριστίες του, στην Εφορεία, που είναι ο κύριος χρηματοδότης του έργου και στον ΚΟΑ για την προσφορά τους, επέδωσε τιμητικές πλακέτες στον Πρόεδρο της Εφορείας, κ. Γιάννη Οικονομίδη, στον Έφορο του Σχολείου, κ. Κυριάκο Φωτιάδη, την Πρόεδρο του ΚΟΑ, Δρ Κλέα Χατζηστεφάνου- Παπαέλληνα και την κ. Ελένη Μαύρου, πρώην Δήμαρχο Λευκωσίας.

Στην εκδήλωση εκτός από τους τιμώμενους απεύθυναν χαιρετισμούς η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, κ. Λουϊζα Χριστοδουλίδου Ζανέττου, και το επίτιμο μέλος του Συνδέσμου, κ. Πανίκος Μακαρίου.

Εκδήλωση αφιερωμένη στις γιαγιάδες με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας Γιαγιάς

Το Νηπιαγωγείο Κοινωνικής Μέριμνας Αγίων Ομολογητών σε συνεργασία με την Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 120 χρόνια από την ίδρυσή της, διοργάνωσαν γιορτή αφιερωμένη στις γιαγιάδες, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας της γιαγιάς, στις 28 Μαρτίου 2014.

Τα παιδάκια του Νηπιαγωγείου, τίμησαν τις γιαγιάδες τους, αυτά τα ξεχωριστά πλάσματα στη ζωή του καθενός μας, χαρίζοντας τους την αγάπη τους μέσα από τα τραγούδια και τους χορούς τους.

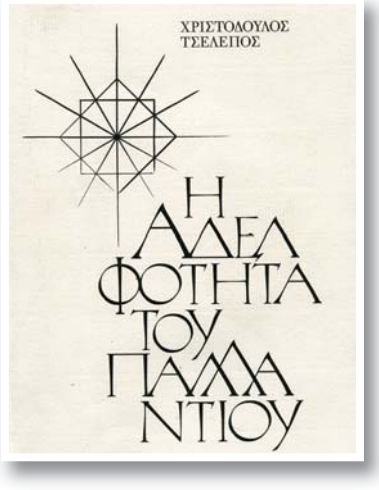
Στην εκδήλωση τιμήθηκαν από πλευράς της Εφορείας, γιαγιάδες, οι οποίες πρόσφεραν με το δικό τους τρόπο τόσο στην Εφορεία, όσο και στην κοινωνία γενικότερα, όπως οι κυρίες Μέλια Αβραάμ, μέλος του Συμβουλίου, Νίνα Μουσιούττα, πρώην Πρόεδρος, Σοφία Γαβριηλίδου, πρώην Αντιπρόεδρος, Αίγλη Καμίτση και Ανθούλα Χοιρομερίδου, πρώην μέλη, οι κυρίες Νέδη Σκαμπαλλή, Ανδρούλα Χαριδήμου, Ξένια Πογιατζή, πρώην Ανώτερες Επιμελήτριες, η Βαθούλα Πολεμίτου, νυν Ανώτερη Επιμελήτρια και η Ελένη Καμπέρη, υπάλληλος της Εφορείας καθώς και η Πρόεδρος του Σωματείου Κοινωνικής Μέριμνας Αγίων Ομολογητών, Γιόλα Σκαλιώτου.

Η σεμνή αυτή εκδήλωση, προκάλεσε τη συγκίνηση σε όλους τους παρευρισκομένους, γιατί μέσα από τις εκδηλώσεις των μικρών αυτών παιδιών, τονίστηκε για άλλη μια φορά η μεγάλη και ξεχωριστή θέση, που κατέχουν στις καρδιές όλων μας, οι γιαγιάδες του καθενός.

Τόσο η Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου, κ. Ελένη Αναστασιάδου, όσο και ο Πρόεδρος της Εφορείας, κ. Γιάννης Οικονομίδης, μέσα από τις ομιλίες τους τόνισαν τη μεγάλη προσφορά τους, οι οποίες προσφέρουν απλόχερα την αγάπη τους, θέτοντας πάνω από τις δικές τους ανάγκες, εκείνες των παιδιών και των εγγονιών τους.

Παρουσίαση Βιβλίου: Λάκης Τσέλεπος «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ» ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΑΘΗΝΑ 2013

Έκδοση: Τσέλεπος οινοποιητική ΑΕ Σελ 364



Έχω τη γνώμη πως οι γέφυρες που διασχίζουν το βάραθρο ανάμεσα στον εσωτερικό και τον εξωτερικό μας κόσμο, μπορούν σήμερα να κατασκευαστούν μόνο από ανθρώπους που έχουν τη δύναμη να δημιουργήσουν πνευματικά, να εκφραστούν με ζωτικότητα, να φανταστούν με ευρυματικότητα και να απεικονίσουν μέσα από τα γραφτά τους την ιδεατή θέση μας μέσα στον σύγχρονο κόσμο.

Ένας τέτοιος άνθρωπος, ένας τέτοιος δημιουργός υπήρξε ο αείμνηστος φίλος μας Λάκης Τσέλεπος.

Με απλή γραφή εμποτισμένη στην αλήθεια, την ειλικρίνεια και την αυθεντικότητα θέλησε να εκφράσει τις ανησυχίες του και τις υπαρξιακές του αναζητήσεις.

Θέλησε ν' αγγίξει την ουσία της ζωής, να συλλάβει τη μυστηριακή ατμόσφαιρα που την περιβάλλει.

Με όργανα τη γλώσσα, την αφήγηση, την εικονοπλασία, την πλούσια εκφραστικότητα, διείσδυσε στα φαινόμενα και τα μυστικά του στοχασμού. Βυθίστηκε στον πυρήνα των πραγμάτων με μια ευθεία και κοφτερή εκφορά του λόγου που εντυπωσιάζει. Κι έδωσε έργο πολύπτυχο και πολυδιάστατο.

Αυτοεπιβεβαιώθηκε μέσα σ΄ ένα πέλαγος γνώσεων και έπλεξε με πολύχρωμο υφάδι τη ροή του χρόνου, ένα εκμαγείο θέσεων και ιδεών βιωμάτων και εμπειριών για να κρατά όρθια τη σκέψη μας, για να κρατά ξύπνια τη συνείδησή μας σαν ζώδωρο υπόγειο ρεύμα που συντηρεί τη μνήμη και την ενόρασή μας.

Στο βιβλίο του Λάκη Τσέλεπου που παρουσιάζουμε απόψε και φέρει τον τίτλο «Η Αδελφότητα του Παλλάντιου», η συναλληλία τιμιότητας, πάθους και αλήθειας του συγγραφέα αποτελεί ουσιαστική παράμετρο για την προώθηση και το κτίσιμο μιας καλύτερης κοινωνίας και τον προσδιορισμό του ανθρωπισμού όπως αυτός κινείται ανάμεσα στη φύση, στις επιστήμες, την κοινωνική αναγκαιότητα και στην υποκειμενική ελευθερία.

Για μένα ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη η συγγραφή ενός βιβλίου από τον Λάκη Τσέλεπο, που με τον τρόπο αυτό εξαργυρώνει μια άλλη επιταγή του πολύπλευρου έργου του. Εκείνη του λογοτέχνη με ευαισθησία και φαντασία.

Ο Λάκης Τσέλεπος, γιος του ήρωα Ανδρέα Τσέλεπου που έχασε τη ζωή μαχόμενος για την Πατρίδα του κατά την τουρκοκυπριακή ανταρσία το 1964 πάντοτε δραστήριος, αεικίνητος, με ανήσυχο πνεύμα ξεχώριζε για τον αυθορμητισμό του, την ειλικρίνειά του αλλά και για τα αγνά αισθήματα που έτρεφε για τους ανθρώπους που τον συντρόφευαν ή συνεργάζονταν μαζί του.

Μεγαλόψυχος και ευαίσθητος, αυθεντικός και ευσυνείδητος κατάφερε να πετύχει πολλά στη ζωή του, να δημιουργήσει μια ευτυχισμένη οικογένεια και να πετύχει στον επαγγελματικό του τομέα.

Δυστυχώς στον ίδιο και την οικογένειά του, η μοίρα έπαιξε άσχημο παιχνίδι. Έφυγε σε μια ώρα που θα καμάρωνε τα παιδιά του ως Επιστήμονες και οικογενειάρχες.

Ο Λάκης Τσέλεπος όμως βρίσκεται κοντά μας με το βιβλίο του που έχει τίτλο «Η Αδελφότης του Παλλαντίου». Μια μυθοπλασία στο χώρο του συμβολικού, που εμπεριέχει τις αντιθέσεις, τις ανταλλαγές και τις συνθήκες που δημιουργούν μια δυναμική αξιών οι οποίες απηχούν την επιθυμία για ζωή, τη ρευστή και αχαλίνωτη κίνηση των ιδεών, την προοπτική που διαχέει την ενεργητικότητά της σ' ένα πολιτισμικό κόσμο όπου οι παραδόσεις τροφοδοτούν την ελεύθερη βούληση και τη διάθεση ν' αντιστρατευθεί ο άνθρωπος το θεσμικό οικονομικοπολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο οι ισχυροί του κόσμου θέλουν να επιβάλουν.

Ο Λάκης Τσέλεπος επέλεξε να δοκιμάσει ένα δύσκολο, πνευματικό εγχείρημα, να βαδίσει το δύσβατο δρόμο της Τέχνης. Τόλμησε, όπως και σε άλλους τομείς της ζωής του. Και κατάφερε ν' αποτυπώσει μέσα από τη γραφή του μια άλλη πλευρά της προσωπικότητάς του. Εκείνη του συγγραφέα που προκρίνει το πνευματικό στη μυθοπλασία με προεκτάσεις πολυπολιτισμικές οι οποίες ανταναχλούν τη σύγχρονη εποχή. Αυτές μεταβάλλονται ανάλογα με τις κοινωνικές αλλαγές οι οποίες επέρχονται με ιλιγγιώδεις χρονικούς ρυθμούς καθορίζοντας την κίνηση της Ιστορίας, ταυτόχρονα τις πολιτισμικές και πολιτικές συνιστώσες δρομολογώντας μια νέα εποχή στο χώρο του πνεύματος και της Τέχνης.

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αναδύονται πλήθος ιδεών, μυητικές θρησκείες, ανακλητικές μαγείες, άρθρωση ιστοριών και μύθων, διαποτισμένων με αίσθηση του μυστηριακού και συμβολισμού, με ανατρεπτικές επιχειρήσεις, συνωμοσίες, ίντρικες, πάθη, ύποπτες συναλλαγές, δολοφονίες και ανταγωνιστικές τάξεις.

Με τη γραφή του ο Λάκης Τσέλεπος, πέραν από το γεγονός της δοκιμής του να ακολουθήσει το δύσκολο δρόμο της Τέχνης, αποτόλμησε να καταλύσει τις συμβάσεις του ακαδημαϊσμού και ν' αποτυπώσει μέσα από τις σελίδες του βιβλίου του τη μεταβολή που εξευρίσκει διέξοδο σε μια δυναμική που έκρυβε μέσα της ένα ανήσυχο πνεύμα.

Η υπόθεση του βιβλίου σε αδρές γραμμές κινείται γύρω από δύο άξονες. Γύρω από ένα ανεκτίμητο ιερό σύμβολο, την Αιγίδα, την ασπίδα δηλαδή της θεάς Αθηνάς και γύρω από δύο μυστικές οργανώσεις που μια αντιμάχεται την άλλη με σκοπό την εξόντωσή της. Πρόκειται για την «Αδελφότητα του Παλλαντίου» και την «Αδελφότητα της Τροίας». Η ασπίδα κρύβει κάτι πολύ σημαντικό, έχει μαγικές και μαντικές ικανότητες και γίνεται το μήλο της έριδος μεταξύ των δύο «Αδελφοτήτων».

Τα μέλη της «Αδελφότητας του Παλλαδίου» γνωρίζουν το μυστικό, το οποίο κρατούν ως εφτασφράγιστο μυστικό για πολλά χρόνια.

Η άλλη Αδελφότητα, η οποία γνωρίζει και αυτή το μυστικό της Ασπίδας, προσπαθεί να σταματήσει μια πιθανή μελλοντική διαρροή του μυστικού. Οι άνθρωποι αυτοί, που είναι άγνωστοι, χωρίς ταυτότητα, επενεργούν με σκληρότητα είναι αδίστακτοι και επικίνδυνοι. Προβαίνουν σε δολοφονίες προκειμένου να εξαφανίσουν τα μέλη της αντίπαλης «Αδελφότητας». Έτσι ξεκινά ένας κύκλος αίματος, μυστηρίου και δολοπλοκιών.

Η απαρχή γίνεται στα 1207 π.χ, χρονολογία καταστροφής της Τροίας από τους Αχαιούς. Τελευταίες μέρες της πόλης πριν τον εμπρεισμό και την εξολόθρευση των κατοίκων της.

Ο γέρο Πρίαμος αποκαθηλώνει την ιερή και περίτεχνη ασπίδα από το άγαλμα της Αθηνάς που βρισκόταν στο παλάτι και την παραδίδει στον Ασκάνιο από τη Φρυγία να τη μεταφέρει μακριά από την πόλη, να τη διασώσει για να αποτελέσει στο μέλλον το ιερό σύμβολο που θα αναστήσει την Τροία.

Στη θέση της πραγματικής ασπίδας εναποθέτει ο Πρίαμος ένα αντίγραφο, το οποίο, όταν εμφανίζεται ο τροπαιοφόρος Αγαμέμνονας του το προσφέρει ξεγελώντας τον. Αυτό το αντίγραφο της ασπίδας θ' αποτελέσει την απαρχή πολλών δεινών γι' αυτόν που θα την κρατά.

Η πορεία της ασπίδας ακολουθεί μια μεγάλη διαδρομή ανάμεσα στο χρόνο και το χώρο.

Η πρωθιέρεια Κασσάνδρα καταριέται τους Αχαιούς και παρακαλεί την Αθηνά να τιμωρήσει τους καταστροφείς της Πατρίδας της.

«Παλλάδα! Κατάρα Θεών και Νέμεσις σ΄ όλους αυτούς, που πρόδωσαν προσδοκίες αθανάτων για πρόσκαιρα οφέλη. Μόνο μέσα από ταπείνωση θα επέλθει ο πλήρης εξαγνισμός. Ο Χρόνος, πατέρας της αλήθειας, δύσκολα θα επιφέρει τη διαγραφή των ανομημάτων για τη δικαίωση των απογόνων του Ιλίου. Ως νέος Φοίνικας, Νέον Ίλιον, θα αναγεννηθεί εκ της τέφρας, σε χώρες πέραν του Αιγαίου, για να μεγαλουργήσει στο όνομά σου, Θεά Αθηνά. Θεά της Σοφίας».

Ο Λάκης Τσέλεπος προσεγγίζει με το έργο του την αξίωση, ο άνθρωπος να διατηρήσει την ελεύθερη βούλησή του, την απρόσκοπτη σκέψη του και τις αρχές που διέπουν την εσωτερικότητα της ανάγκης.

«Η Αδελφότητα του Παλλαντίου» είναι μια περισυλλογή στο ενδιάμεσο μιας αρχέγονης εμπειρίας και ενός συνόλου κατοπινών πράξεων και εμπειριών που αποκτούν συνοχή και νόημα με την αναγωγή τους σε μια ιδεατή μεταμόρφωση του κόσμου που καθοσιώνει ως όρο και έκφραση την ύπαρξη μιας υγιούς κοινωνίας.

Η ίδια η λογική της δομής που ακολούθησε ο συγγραφέας, μας υπαγορεύει να διενεργήσουμε μια ανάγνωση με βάση το πνεύμα της σκέψης του που στοχεύει να αναλύσει διεξοδικά τον τρόπο λειτουργίας του κόσμου μέσα από μια αντιστοιχία θεσμών, μορφικών ιδιαιτεροτήτων, αναστοχαστικότητας μύθων, ιερών συμβόλων και επιστημονικών αιτιοκρατικών συλλογιστικών εκδοχών.

Όλα τούτα τα στοιχεία τείνουν να δείξουν πως η κατανόηση της σχέσης η οποία εγκαθιδρύεται ανάμεσα στα είδη και τις δυνάμεις που μας κατευθύνουν την καθημερινή ζωή μας, επιτυγχάνεται μέσα από μια μεθοδική κατασκευή των θέσεων που προβάλλονται πολιτισμικά και κοινωνικά. Για να επιτευχθεί αυτό ο συγγραφέας διασφαλίζει τη συνέπεια της συσπείρωσης των κανόνων της Τέχνης τους οποίους εντάσσει στο διαγνωστικό υλικό του.

Με το βιβλίο του «Η Αδελφότητα του Παλλαντίου», ο Λάκης Τσέλεπος αναζητά μια συνένωση του πνεύματος με ένα σύμπαν που γίνεται αντιληπτό ως μια δεξαμενή συμβόλων των οποίων η κρυμμένη σημασία τους μετατρέπεται σε συναισθηματικό λυρισμό, εκλεπτυσμένη έκφραση μιας αμφίδρομης διείσδυσης μεταξύ πνεύματος και φύσης, ιστορικότητας και μυθοπλασίας.

Από το βιβλίο αβίαστα βγαίνουν πολλά συμπεράσματα και στέλλονται πολλά μηνύματα: Διαπιστώνεται ότι τα στοιχεία της ανθρώπινης ύπαρξης δοκιμάζονται, όταν η βία καταπονεί θεσμούς και πασχίζει ν' ανατρέψει το μέτρο και την αρμονία.

Η αντίδραση είναι άμεση κι έρχεται ν΄ αντιμετωπίσει την όλη κατάσταση ως χρέος, ιδιαίτερα μέσα στο χώρο και τον κόσμο της διανόησης.

Οι καλές δυνάμεις οι οποίες αντιμάχονται τις κακές, υπογράφουν ένα πιστοποιητικό επαναστατικής αρετής, θεμελιώνουν στη συνείδησή τους μιαν οντολογική μεταμόρφωση, ενσαρκώνουν την ίδια την αλήθεια.

Το έργο του Λάκη Τσέλεπου, πέραν από τον έντεχνο χαρακτήρα του υποκρύπτει πολιτικοκοινωνικές θέσεις.

Προβάλλει αντίσταση σε κάθε λογής ολοκληροτισμούς, ένσταση στη φιλελευθεροποίηση των πάντων και απορρίπτει τη διαφορετικότητα και τους μεγάλους θεσμούς της παγκόσμιας αγοράς.

Πιστεύει δε, ότι η κοινωνία και κάθε ζωντανός οργανισμός δεν ισοπεδώνεται όσο αντιφατική και περίπλοκη είναι σήμερα η κυριαρχία των συνθηκών που μας επιβάλλονται από τους ισχυρούς του πλανήτη μας.

Ο Λάκης Τσέλεπος μπορεί να έφυγε όμως άφησε πίσω του τις καλές αναμνήσεις.

Οι φίλοι του έχασαν ένα πραγματικό σύντροφο.

Με την έκδοση του βιβλίου του, που φρόντισαν γι' αυτό οι φίλοι, και ιδιαίτερα ο αδελφός του Γιάννος, θα μείνει μια παρακαταθήκη που θα θυμίζει τον πολυτάλαντο φίλο και συναγωνιστή.

Αυτό θα είναι το καλύτερο μνημόσυνο για τον αείμνηστο Λάκη Τσέλεπο.

Ανδρέας Χατζηθωμάς
Φιλόλογος - Κριτικός

Όταν τα σχολεία μας γράφουν ιστορία...

Β΄. Τὸ Παρθεναγωγεῖον Φανερωμένης.

Ὁ κύρ. Μ. Τύμβιος, ὡς καὶ ὁ κύρ. Πασχάλης Κωνσταντινίδης καὶ ἡ Κυρία Θεανὼ Λιασίδου περιπλέον μᾶς ἔδωκαν ἐνδιαφερούσας πληροφορίας περὶ τῶν Διευθυντριῶν καὶ ἑνὸς Διευθυντοῦ τοῦ Παρθεναγωγείου.

1. Ἡ πρώτη Διευθύντρια τοῦ κατὰ τὸ 1859 ἱδρυθέντος καὶ τῷ 1860 λειτουργήσαντος Παρθεναγωγείου τῆς Φανερωμένης ἦτο ἡ Ἐρατὼ Ι. Καρύκη (*) ἐξ Ἀθηνῶν, Ἀρσακειάς, διδάξασα ἐπὶ τετραετίαν, ἀπὸ τοῦ 1860—64. Ταύτης παραθέτομεν εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν τῷ Ἀρχιεπισκόπῳ.

2. Ταύτης ἀποσυρθείσης διωρίσθησαν αἱ ἀδελφαὶ Καρολίνα καὶ Μαρία Σμόλτζε ἐξ Ἀθηνῶν, Ἀρσακειάδες, διδάξασαι ἐπὶ τετραετίαν (1864—68).

3. Ταύτας διεδέξατο ἡ ἐκ Ξάνθης Ἀρσακειὰς Ἄννα Τζεκούρη, διδάξασα ἐπὶ διετίαν ἀπὸ τοῦ 1869—71. Παρακατιόντες παρατιθέμεθα δύο ἐνδιαφερούσας περὶ αὐτῆς ἐπιστολάς. Ἐν τῇ μιᾷ τούτων αὕτη καλεῖται Κυρία Παπα-Τζεκούρη, ἐν τῇ ἑτέρᾳ Κυρία Ἄννα Ζουκούρη.

4. Τὴν Ἄνναν ἀποσυρθεῖσαν διεδέχθη ἡ ἐξ Εὐρύχους Εὐπραξία Θεοχαρίδου τελειοφοιτήσασα ἐν Σμύρνῃ παρὰ Σαπφοῖ Λεοντιάδι, διδάξασα ἐν Λευκοσίᾳ ἐπὶ διετίαν περίπου 1871—73.

(*) Βλέπε Πρακτικὰ Ἀρχιεπ. Μακαρίου 1859 ἐφ. δημοσιευθέντα ἐν τοῖ ἔμπροσθεν σελ. 75—76. 82. 101—102.

5. Ταύτην διεδέχθη ἡ ἐκ Λευκοσίας Ἀγάθη Φυσεντζίδου, εἶτα καὶ νῦν Κυρία Κωνσταντίνου Φυλακτοῦ ἀπόφοιτος τοῦ Παρθεναγωγείου Φανερωμένης διδάξασα ἐπὶ 2 ἕως 3 ἔτη, κατὰ τὴν δήλωσιν τοῦ γηραιοῦ συζύγου της κυρ. Κ. Φυλακτοῦ (1873—75).

Ἡ Ἀγάθη ἐδίδαξε καὶ ὡς βοηθὸς τῆς Ἄννης Τζεκούρη καὶ τῆς Εὐπραξίας, κατὰ τὴν ἰδίαν ὡς ἄνωθι πηγήν.

6. Ταύτην διεδέξατο ἡ ἀλλοδαπὴ Τριανταφυλλιὰ Οἰκονόμου, ἀπόφοιτος τοῦ Ἀρσακείου διδάξασα ἀπὸ τοῦ 1875—78.

7. Τὸ Σχολικὸν ἔτος 1878—79 εὗρεν ὡς διευθυντὴν τοῦ Παρθεναγωγείου Φανερωμένης τὸν φιλόλογον Λιβέριον Δ. Καρόνην, μὲ βοηθὸν τὴν σύζυγόν του Εὐφημίαν τελειόφοιτον καὶ αὐτὴν τοῦ Παρθεναγωγείου τῆς Σμύρνης, διὰ τὸ ἐργόχειρον μόνον.

Ὡς ἐκ τῆς πληθώρας τῶν μαθητριῶν καὶ τῆς εἰς 8 τάξεις διαιρέσεως τοῦ Παρθεναγωγείου προσελήφθησαν ὡς βοηθοὶ διδασκάλισσαι αἱ Λευκοσιάτιδες ἀδελφαὶ Θεοδώρα καὶ Πολύμνια Φυσεντζίδου, αἵτινες ἐδίδαξαν ἐπὶ πολλὰ ἔτη.

8. Τὸν Λιβέριον Καρόνην διεδέχθη ἐν τῇ διευθύνσει ἡ Ἑλένη Ἀργυρίδου ἐκ Λευκοσίας σπουδάσασα ἐν τῷ Παρθεναγωγείῳ «Ἡ Παλλὰς» ἐν Κωνσταντινουπόλει.

9. Ταύτην διεδέξατο ἐν τῇ διευθύνσει ἡ Θεανὼ Παρούτη, εἶτα Κυρία Ἀχιλλέως Λιασίδου Δημάρχου Βουλευτοῦ, διδάξασα ἀπὸ 1886 μέχρι 1900. Τῷ 1901 ἡ Διεύθυνσις ἀνετέθη εἰς τὴν Ἑλένην Χρήστου, Ἀρσακειάδα, τὴν καὶ μέχρι σήμερον εὐδοκιμώτατα διευθύνουσαν τὸ νῦν ἐννεατόξιον Παρθεναγωγεῖον καὶ τὸ τριτάξιον Διδασκαλεῖον τῶν Θηλέων, τοῦ τελευτσίου, ὡς καὶ τῶν τριῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Παρθεναγωγείου, οὐσῶν ἀνεγνωρισμένων ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὡς ἰσοτίμων τοῖς ἐν Ἑλλάδι παρομοίοις ἐκπαιδευτηρίοις.

Αἱ ἀνωτέρω σπουδαιόταται καὶ πολυτιμόταται πληροφορίαι δοθεῖσαι ὑπ' ἀνδρὸς δυναμένου νὰ θεωρῆται, ὡς ἔφθημεν εἰπόντες, ὡς αὐθεντία λόγῳ τῆς ἡλικίας καὶ τοῦ ἐπαγγέλματός του, συμπληροῦσι καὶ εἰς τὸς ἐλαχίστας λεπτομερείας τὴν ὅλην ἱστορίαν καὶ ἀξιοθαύμαστον δρᾶσιν τῶν Ἑλληνικῶν Ἐκπαιδευτηρίων τῆς Λημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως τῆς Πρωτευούσης.

Ὁ γηραιὸς κύρ. Πασχάλης Κωνσταντινίδης, ἐπικυρῶν τὰς ἄνωθι πληροφορίας, συμπληρωματικῶς, ἔσχε τὴν καλωσύνην νὰ μᾶς δώσῃ μερικὰς ἐνδιαφερούσας βιογραφικὰς σημειώσεις περὶ τῶν ἀδελφῶν Καρολίνας καὶ Μαρίας Σμόλτζε, περὶ ὧν μνεία ἐγένετο ἀνωτέρω. Οὗτος λέγει ὅτι αὗται ἦσαν θυγατέρες Βαυαροῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ Βασιλέως Ὄθωνος γεννηθεῖσαι ἐν Ἀθήναις καὶ τελειοφοιτήσασαι ἐν τῷ Ἀρσακείῳ.

Τούτων ἡ μὲν Καρολίνα ἐκλήθη ὡς Διευθύντρια τοῦ Παρθεναγωγείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς ἀντικατάστασιν τῆς ἀποβιωσάσης Διευθυντρίας Σσπφοῦς Λεοντιάδος τῆς Κυπρίας (ἐκ Μόρφου), ἡ δὲ Μαρία ἐπανέκαμψεν εἰς Ἀθήνας, ἔνθα ἐνυμφεύθη τὸν Συντάκτην τῆς Γαλλικῆς Ἐφημερίδος «Courrier d' Orient». Ἡ θυγάτηρ της ἦτο ἡ πρώτη φοιτήτρια τοῦ Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ὁ πρῶτος Ἄγγλος Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἑλληνικῆς Παιδείας Αἰδεσιμώτατος Ἰωσίας Σπένσερ ἐπισκεφθεὶς τὸ Παρθεναγωγεῖον Φανερωμένης μᾶς ἀφῆκεν ἐν τῇ ἐπισήμῳ ἐκθέσει του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τῷ 1880 ἀξιοσημειώτους καὶ λίαν ἐνδιαφερούσας λεπτομερείας περὶ τοῦ διδάσκοντος προσωπικοῦ, τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μαθητριῶν, αἵτινες ἦσαν 206 τὸν ἀριθμόν, τῶν διδακτικῶν βιβλίων καὶ τῆς ἐπιδόσεως τῶν μαθητριῶν εἴς τε τὰ διάφορα μαθήματα, ἤτοι ἀνάγνωσιν, γραφήν, ἀριθμητικήν, Γεωγραφίαν, Γραμματικήν, ἀρχαίους συγγραφεῖς καὶ εἰς τὰ χειροτεχνήματα. Οὗτος λέγει ὅτι εὗρε τὸ Παρθεναγωγεῖον εἰς τὰς χεῖρας ἑνὸς ἀρίστου διδασκάλου καὶ μιᾶς διδασκαλίσσης (ἀνδρογύνου).

Νοεῖται ὅτι τὰ μαθήματα αὐτὰ ἐδιδάσκοντο καὶ πρὸ τῆς Ἀγγλικῆς Κατοχῆς.

(Βλέπε «Cyprus Report by Her Majesty's High Commissioner dated 27th July 1881 in Parliamentary Papers London 1881, ἐν ᾗ ὁ τότε Ἁρμοστὴς Σὶρ Ρ. Βίδδωλφ ὑπέβαλε τὴν πρώτην ἔκθεσιν τοῦ Αἰδεσιμωτάτου Ἰωσίου Σπένσερ ἡμερομηνίας 16 Ἰουλίου 1880 ὑπ' ἀριθμὸν 17 περὶ τῶν Σχολείων ἐν Κύπρῳ).

Μία ἐπιστολὴ τῆς πρώτης Διευθυντρίας.

Ἐν τοῖς Ἀρχείοις τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς διεσώθη ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ τῆς Ἐρατοῦς Καρύκη :—

«Ἀθῆναι τῇ 17ῃ Μαρτίου 1864.

«Σεβαστέ μοι Μακαριώτατε,

Διὰ τῆς παρούσης μου σπεύδω νὰ ἐρωτήσω, πρὸς εὐχαρίστησίν μου, τὰ αἴσια τῆς ὑμετέρας ὑγείας καὶ καθυποβάλω Ὑμῖν βαθέα τὰ σεβάσματά μου πρὸς ἔνδειξιν τῆς διηνεκοῦς ἀγάπης καὶ ἀνεξαλείπτου ἀναμνήσεως τῶν πολυειδῶν καὶ πολυτρόπων πατρικῶν περιποιήσεών Σας εἰς τὴν οἰκογένειάν μας καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἐν τῇ φίλῃ Ὑμῶν πατρίδι διαμονῆς μας.

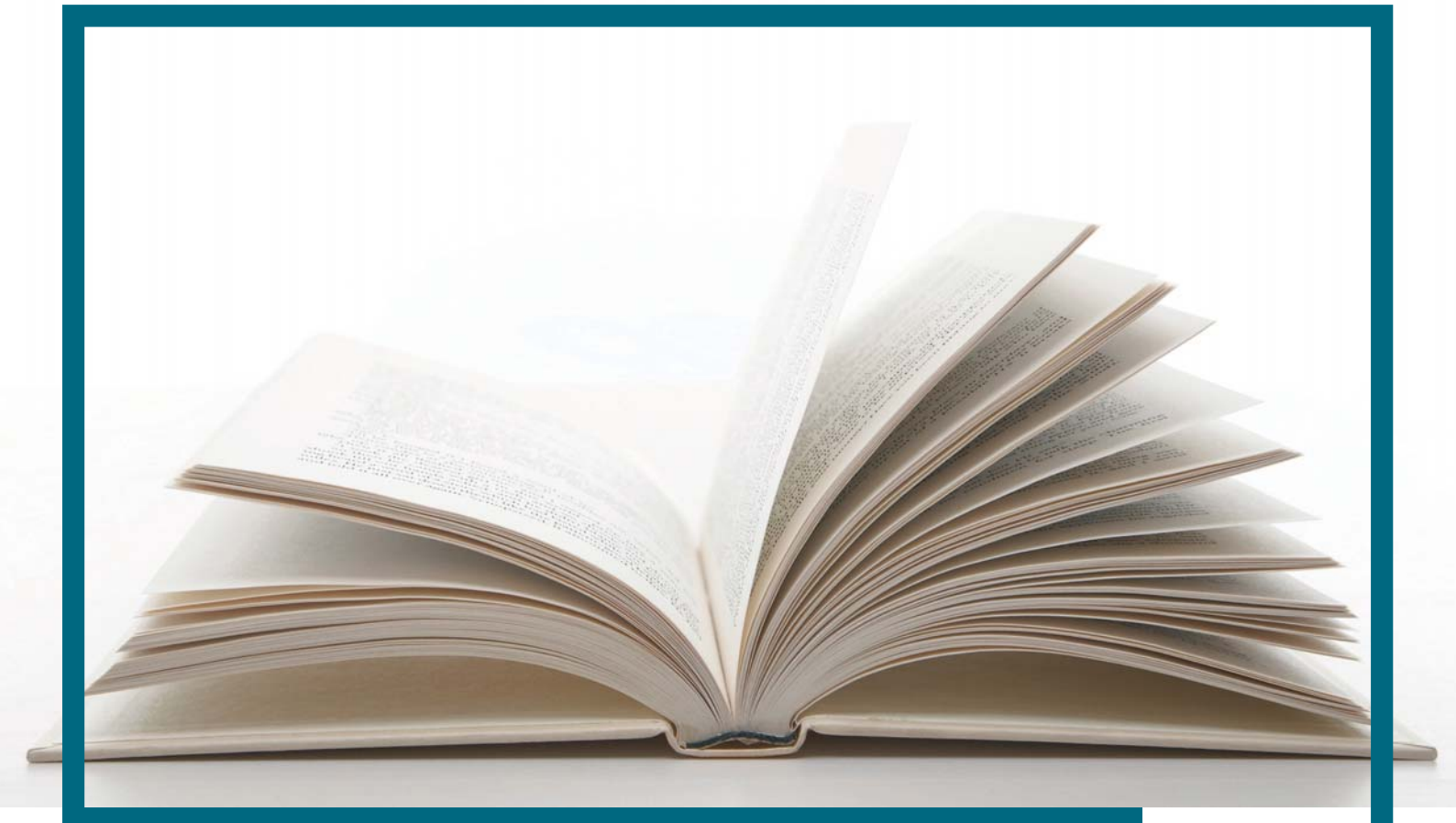
Πρὸ καιροῦ δὲν ἔτυχον τῆς εὐχαριστήσεως νὰ σᾶς γράψω· τοῦτο προῆλθεν οὐχὶ ἐξ ἀμελείας, ἀλλ' ἐκ τῆς ἀκριβοῦς γνώσεως, ἣν ἔχω περὶ τῶν μυρίων ἀσχολιῶν σας, αἵτινες δὲν σᾶς παρέχουν καιρὸν πρὸς ἀνάγνωσιν ἐπουσιωδῶν ἐπιστολῶν.

Δεχθῆτε τὰ σεβάσματα ὅλων ἡμῶν μετὰ ἀσπασμοῦ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς σας.

Διατελοῦσα εὐχέτις ὑπὲρ τῆς ὑγείας σας εἰς τὸν Ὑψιστον ἐξαιτοῦμαι τὰς πατρικὰς εὐχάς Σας.

Ἡ εὐπειθὴς πνευματικὴ θυγάτηρ Σας
ΕΡΩΤΩ ΚΑΡΥΚΙΙ«

Απόσπασμα από το βιβλίο του Ι.Κ. Περιστιάνη, «Ιστορία των Ελληνικών Γραμμάτων» εν Λευκοσία 1930, Τύποις «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» σελ. 133-136



Η γνώση είναι θησαυρός

Η Τράπεζα Κύπρου στηρίζει την παιδεία

- **24** βραβεία στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθητικών Εφημερίδων
- **538** βραβεία στους πρωτεύσαντες τελειόφοιτους Δημοσίων και Ιδιωτικών Λυκείων
- **171** βραβεία σε πρωτεύσαντες φοιτητές σε τομείς Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης, Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στην Κύπρο
- **71** βραβεία στους μαθητικούς διαγωνισμούς της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας
- **159** σχολεία παγκοσμίως συνδεδεμένα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "ΟΙΚΑΔΕ'
- **44000** άτομα επισκέφτηκαν την Έκθεση Επαγγελμάτων "Σταδιοδρομία" από το 1999 μέχρι σήμερα
- **53000** παιδιά επισκέφτηκαν το Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου μέχρι σήμερα
- **33000** παιδιά έλαβαν μέρος στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου μέχρι σήμερα

Τράπεζα Κύπρου