ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

η φωνή μας...

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 20

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κυριάκου Κενεβέζου, με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων του

Φίλοι και Φίλες εκπαιδευτικοί, αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες, φοιτητές και φοιτήτριες,

Απευθύνω σε όλους σας εγκάρδιο χαιρετισμό, με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων μου, δίνοντάς σας παράλληλα την ειλικρινή διαβεβαίωση ότι θα αναλώσω το άπαν των δυνάμεών μου για το καλό των παιδιών μας και του μέλλοντος του τόπου μας. Αναλαμβάνω το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, συναισθανόμενος πλήρως τις ευθύνες που μου αναλογούν και το έργο που έχω να επιτελέσω. Η επιτυχία προϋποθέτει συλλογική δουλειά, γι' αυτό το κάλεσμά μου για αναγέννηση της παιδείας του τόπου μας απευθύνεται σε όλους.

Πρωταρχικό μας στόχο αποτελεί η υλοποίηση του κυβερνητικού σχεδιασμού, πράγμα που θα δικαιώσει τις προσδοκίες όλων μας. Η παρεχόμενη εκπαίδευση στους νέους μας, η ουσιαστική και ποιοτική προώθηση και εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης, η συνεχής και ποιοτική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μας είναι μερικά από τα φλέγοντα θέματα που θα μας απασχολήσουν. Τους εκπαιδευτικούς μας, που αποτελούν τους στυλοβάτες της εκπαίδευσης, αφουγκραζόμενος τον παλμό και τις έγνοιες τους, διαβεβαιώνω ότι, θα είμαι πάντα στη διάθεσή τους. Η αποφασιστικότητα και η αφοσίωση στους στόχους μας θα αναδείξει τον πολύπλευρο χαρακτήρα των μαθητών μας, προβάλλοντας και αναδεικνύοντας πρωτίστως τα χαρίσματά τους. Από τη θέση μου θα εργαστώ με τέτοιο τρόπο, έτσι που να καταστεί η παιδεία μας αντάξια του πολιτισμού και του λαού μας. Η προσήλωσή μας παραμένει σταθερή στον αγώνα και στην πίστη για απελευθέρωση της ημικατεχόμενης για 39 ολόκληρα χρόνια πατρίδας μας, στη θεμελιακή ενίσχυση της εθνικής και ιστορικής μας συνείδησης, καθώς βεβαίως και στο σεβασμό της διαφορετικότητας.

Αγαπητοί φίλοι,

Σας καλώ όλους σε συμπόρευση και συστράτευση. Εκπαιδευτικοί, μαθητές και φοιτητές, εκπαιδευτικές οργανώσεις, ομοσπονδίες γονέων και μαθητικά συμβούλια να εργαστούμε από κοινού, ώστε μέσα από έναν παραγωγικό διάλογο να αναγεννήσουμε την παιδεία μας και να της δώσουμε τη θέση που της αξίζει. Πυλώνες αυτής μας της προσπάθειας θα αποτελέσουν οι τρόποι επικοινωνίας και συνεργασίας που θα υιοθετήσουμε, έχοντας πάντα κατά νου ότι είμαστε παρόντες, για να λύσουμε προβλήματα και όχι για να τα μεγενθύνουμε.

Η δημιουργία ενεργών δημοκρατικών πολιτών είναι η δέσμευσή μας, αφού με αυτό τον τρόπο παράγουμε πολιτισμό και γνώση. Προσδοκώντας ότι η πρόσκληση και το κάλεσμά μου αυτό θα αγκαλιαστεί με θέρμη από όλους, στέλνω το φιλικό μου χαιρετισμό ευχόμενος κάθε καλό και κάθε επιτυχία σε όλους.

Κίνδυνος για τα ιστορικά σχολεία της Λευκωσίας

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας αναλαμβάνει πρωτοβουλία διάσωσής τους

Ένας ορατός κίνδυνος προβάλλει απειλητικός για τα ιστορικότερα σχολεία όχι μόνο της Λευκωσίας, αλλά και της Κύπρου ολόκληρης.

Πρόκειται για το Γυμνάσιο Φανερωμένης, το Παγκύπριο Γυμνάσιο, τα δημοτικά σχολεία Φανερωμένης, Αγίου Κασσιανού, Ελενείου, Αγίου Αντωνίου και το Νηπιαγωγείο Φανερωμένης.

Σχολεία με ιστορική παράδοση, τεράστια προσφορά και μοναδική αίγλη.

Όσοι μαθητές φοίτησαν στα σχολεία αυτά έχουν δείξει την απεριόριστη ευγνωμοσύνη τους για όσα απεκόμισαν από την εκεί φοίτησή τους. Δεν είναι λίγοι οι απόφοιτοι των σχολείων αυτών που διέπρεψαν σε όλους τους τομείς της κοινωνικής μας ζωής.

Σήμερα τα σχολεία αυτά, με τη συνεχή αποψίλωσή τους κινδυνεύουν να εγκαταλειφθούν και μοιραία να κλείσουν.

Αυτό θα είναι ίσως το μεγαλύτερο πλήγμα που μπορεί να υποστεί η εκπαίδευσή μας.

Αν αυτά τα σχολεία παύσουν να λειτουργούν και να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους είναι σαν να τερματίζεται μια τεράστια σε αξία ιστορική διαδρομή. Θα είναι ένα σφάλμα και ένα στίγμα που θα μας ακολουθεί πάντοτε.

Κι αν δεν προληφθεί αυτός ο κίνδυνος όλοι θα είμαστε υπόλογοι στην ιστορία.

Έχοντας υπόψη της αυτά, η Σχολική Εφορεία καταβάλλει τιτάνια προσπάθεια να αποσωβηθεί ο κίνδυνος.

Εκπονεί σχέδια για να είναι σε θέση τα σχολεία αυτά να συνεχίσουν να υπάρχουν και να συντηρηθεί η ιστορία τους.

Παράλληλα με τις προσπάθειες που καταβάλλει η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας για να συντηρήσει μια μεγάλη παράδοση και μια ιστορική πραγματικότητα θα πρέπει να τύχει συμπαράστασης και από όλους τους κοινωνικούς φορείς έτσι ώστε η προσπάθεια να καρποφορήσει.

Όχι ως ανάγκη αλλά πιότερο ως χρέος προς τον εαυτό μας και την ιστορία μας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Όταν η μνήμη γυρνά στα περασμένα - σελ. 2 • **Χρέος και Ιστορία Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας** - σελ. 3 • **Η Σχολική Εφορεία τίμησε Εφόρους και Εκπαιδευτικούς** - σελ. 4 • **Εκδήλωση των Αποφοίτων Παγκυπρίου Γυμνασίου** - σελ. 6 • **Ελένειο Δημοτικό Σχολείο** - σελ. 8 • **Η Κυπριακή Προεδρία της ΕΕ σε επίπεδο παιδείας** - σελ. 9 • **Γυμνάσιο Φανερωμένης** - σελ. 10 • **Ο Άνθρωπος και Υπουργός Πεύκιος** - σελ. 14 • **Έκθεση στο Μουσείο του Λούβρου** - σελ. 15 • **Άγιος Κασσιανός, Όταν οι μαθητές αγαπούν την τέχνη, Κυπριακά Μοτίβα** - σελ. 16 • **Τελετή κατάθεσης θεμέλιου λίθου, αίθουσας εκδηλώσεων του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου** - σελ. 18 • **Καλοκαιρινό Σχολείο στον Άγιο Ανδρέα** - σελ. 19.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΣΧ. ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πρόεδρος
Γιάννης Οικονομίδης

Αντιπρόεδρος
Χρυστάλλα Καρόλου

Γραμματέας
Κώστας Σκουρουπάτης

Ταμίας
Κωνσταντίνος Δημητριάδης

Μέλη
Νικόλαος Μεγάλεμος
Κυριάκος Φωτιάδης
Μέλια Αβράαμ
Ανδρέας Μούγης
Κώστας Κακουλλής
Γεώργιος Κετώνης
Χαράλαμπος Κωνσταντίνου

Η «ΦΩΝΗ ΜΑΣ» ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ εκδίδεται από τη Συντακτική Ομάδα.

Κατά νόμον Υπεύθυνος Γιάννης Οικονομίδης, Πρόεδρος ΕΕΕΛ

Σε κάθε τεύχος της εφημερίδας μας θα παρουσιάζεται το ιστορικό των σχολείων που ανήκουν στην Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Αιγέως και Λυσίππου,
1035 Παλλουριώτισσα - Λευκωσία,
Τ.Θ. 21034 - 1500 Λευκωσία
Τηλ.: 22459722, 22459708, 22459718, 22459705, 22459717, Φαξ: 22343361
E-mail:
sxolikieforialefkosias@cytanet.com.cy

ΧΟΡΗΓΟΣ

Τράπεζα Κύπρου

Όταν η μνήμη γυρνά στα περασμένα

Τελειόφοιτες μαθήτριες του Γυμνασίου Φανερωμένης, το 1947, φωτογραφίζονται στην είσοδο του ιστορικού τους σχολείου [Αρχείο Αφροδίτης Μιχαηλίδου].

Ο Γυμνασιάρχης του Γυμνασίου Φανερωμένης, Γεώργιος Παπαχαραλάμπους γεύεται τα εδέσματα που του ετοίμασαν οι μαθήτριες στο μάθημα των Οικοκυρικών (1962-1963).

Μαθήτριες του Γυμνασίου Φανερωμένης μαζί με το Γυμνασιάρχη τους, αείμνηστο Γεώργιο Παπαχαραλάμπους (1962-1963).

Χρέος και Ιστορία

120 χρόνια προσφοράς

Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας

Συμπληρώνονται 120 χρόνια από την Ίδρυση της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας που πρωτοστάτησε, τότε το 1893, στο να ιδρυθεί εξατάξιο σχολείο με την ονομασία Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Η χρονολογία 1893 είναι μια από τις σημαντικότερες και ιστορικότερες της κυπριακής πνευματικής ζωής, γιατί τέθηκαν τα θεμέλια μιας λαμπρής πορείας των ελληνικών και χριστιανικών αρετών που κράτησαν άσβεστη τη φλόγα της ιστορίας και της παράδοσης του τόπου μας, αλλά συνέβαλαν ταυτόχρονα στη διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας.

Αυτή η θεόπνευστη πράξη, στους δύσκολους και χαλεπούς καιρούς που αντιμετώπιζε το νησί μας, ήταν η απαρχή μιας αδιάλειπτης πνευματικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ανέλιξης των νέων της Κύπρου που διαδραμάτισαν στη συνέχεια ένα πολιτειακό οικοδόμημα που έδωσε οντότητα και κύρος στην πατρίδα μας.

Από τον πρώτο Πρόεδρό της Αρχιεπίσκοπο Σωφρόνιο μέχρι σήμερα, οι άνθρωποι, που στελέχωσαν κατά καιρούς τη Σχολική Εφορεία Λευκωσίας, εργάστηκαν ανιδιοτελώς για να προκόψει η εκπαίδευσή μας και κατεπέκταση η κοινωνία μας.

Ιεράρχες ή πολίτες από τη θέση του Εφόρου προσέφεραν ανεκτίμητες υπηρεσίες, εθνικό έργο, υπεύθυνες αποφάσεις και στάθηκαν αρωγοί για να διατηρηθεί αλώβητη η ελληνική παιδεία του τόπου μας.

Προσέφερε ανελλιπώς πόρους για να φτάσει σε ζηλευτά επίπεδα η Παιδεία μας.

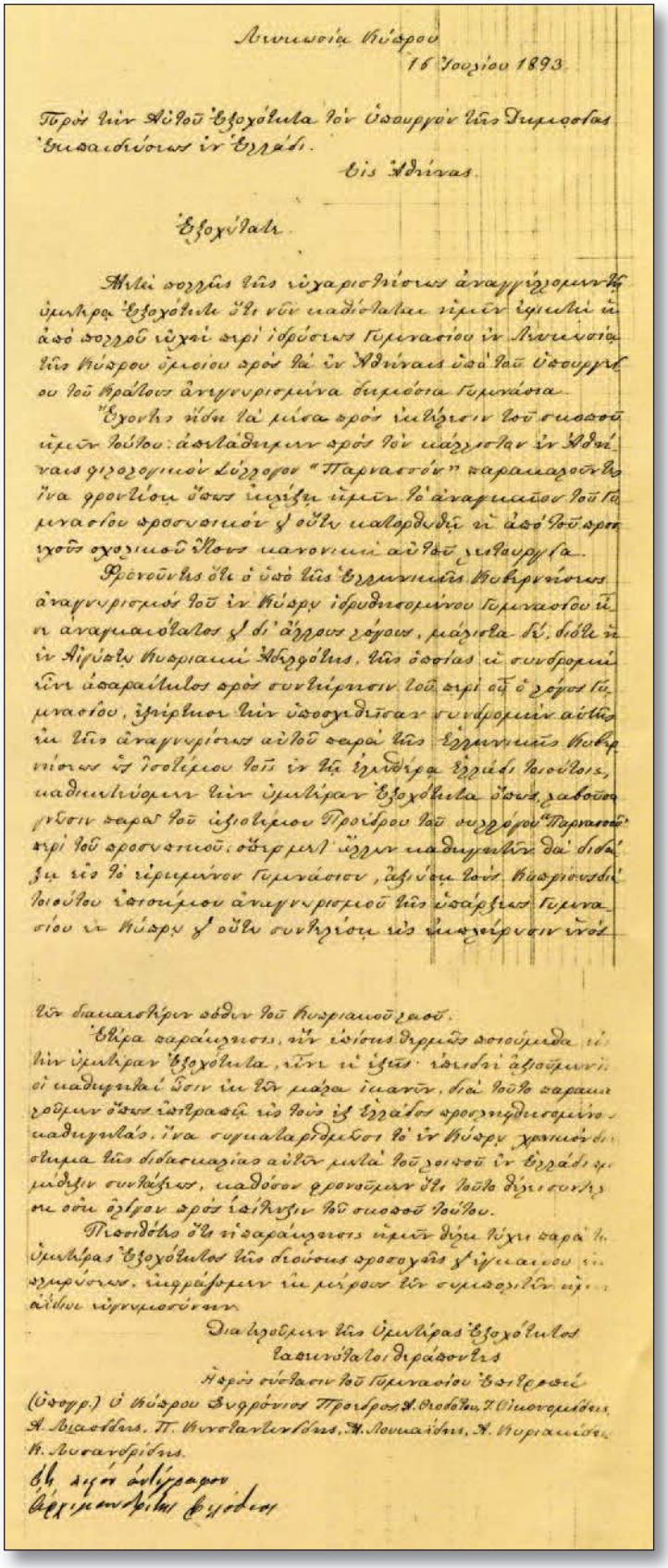
Συνέβαλε παντιοτρόπως στην εύρυθμη λειτουργία των σχολείων μας.

Φρόντισε για την υγεία των μαθητών.

Δημιούργησε έργα υποδομής.

Προσέφερε υποτροφίες και βοήθησε οικονομικά άπορους μαθητές.

Για 120 χρόνια η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας αυτό το έργο επιτελεί και αυτό θα συνεχίσει να κάνει. Ως χρέος και ως υψηλό καθήκον προς την Πατρίδα μας.



Λευκωσία Κύπρου
16 Ιουνίου 1893

Πρὸς τὴν Αὐτοῦ Ἐξοχότητα τὸν Ὑφυπουργὸν τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι.

εἰς Ἀθήνας.

Ἐξοχότατε.

Ἔχει ἀσχολῆς τῆς εὐχαριστήσεως ἀναγράφομεν τῇ ὑμετέρᾳ Ἐξοχότητι ὅτι νῦν παιδόλαται ἡμῖν ἐμπλεῖν ἐκ ἀπὸ ἀσχολῆ εὐχαί περὶ ἱδρύσεως Γυμνασίου ἐν Λευκωσίᾳ τῆς Κύπρου ὁμοίου πρὸς τὰ ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ Ὑφυπουργείου τοῦ Κράτους ἀναγνωρισμένα δημόσια Γυμνάσια.

Ἔχοντες ἤδη τὰ μέσα πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ σπουδαίου ἔργου τούτου: ἀπευθύνομεν πρὸς τὸν κάτοχον ἐν Ἀθήναις φιλοτιμοῦ Σύλλογον "Παρνασσόν" παρακαλοῦντες ἵνα φροντίσῃ ὅσον ἐκείνη ἔχει τὸ ἀναγκαῖον τοῦ Γυμνασίου προσωπικόν ἐν οὗτοι καθηγηταὶ εἰ ἀπὸ τοῦ πρεσβυτέρου σχολικοῦ ἔτους παρονομὶ αὐτοῦ μεταφέρεται.

Φρονοῦντες ὅτι ὁ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἀναγνωρισμὸς τοῦ ἐν Κύπρῳ ἱδρυθησομένου Γυμνασίου εἰ καὶ ἀναγκαιότατος ἐν δι' ἄλλους λόγους, μάλιστα δέ, διότι εἰς ἐν Λίρνάκι Κυπριακὴ Ἀλληλοδιδακτικὴ τῆς ὁσίας εἰ συνδρομὴ ἔνι ἀπαραίτητος πρὸς συντήρησιν τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος Γυμνασίου, ἐπείθησαν ἐκείνοι τὴν ὑποστήριξιν αὐτῆς ἐν τῇ ἀναγνωρίσει αὐτοῦ παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἐν ἰσοδυνάμῳ τοῖς ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ Ἑλλάδι Γυμνασίοις, παθηκτύσαμεν τὴν ὑμετέραν Ἐξοχότητα ὅπως χαρίσῃ τὴν παρὰ τοῦ ἐξοχωτάτου Προέδρου τοῦ συλλόγου "Παρνασσοῦ" περὶ τοῦ προσωπικοῦ· ὅπερ μετ' ἐπιστήμης παθηκτῶν δὲ διὰ ζῆ εἰς τὸ εἰρημένον Γυμνάσιον, ἀφίσομεν τοὺς Κυπριοπαῖδας τοιούτου ἐπιτομίου ἀναγνωρισμοῦ τῆς ὑπάρξεως Γυμνασίου ἐν Κύπρῳ καὶ οὕτω συνεχίσῃ εἰς ἐπιφέρειν ἐπὶ τὸν διαπαιδαγωγικὸν αὐτοῦ σκοπόν.

Πεποιθότες ὅτι ἡ παράκλησις ἡμῶν θέμα τύχῃ παρὰ τῇ ὑμετέρᾳ Ἐξοχότητι τῆς διεύθυνσις προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας ἐπιφέρομεν ἐν μέρει τὴν συμπαθεῖαν ἡμῶν ἀξίωσιν ἐγκρίσεως.

Διατελοῦμεν τῆς ὑμετέρας Ἐξοχότητος
ἐπιτιμότατοι θεράποντες
Ἀπὸ τοῦ Γυμνασίου Λευκωσίας
(Ὑπογρ.) Ὁ Κύπρου Σωφρόνιος Πρόεδρος, Α. Θεοδότου, Π. Οἰκονομίδης, Α. Μιλτιάδης, Π. Νικολαΐδης, Ν. Λουκαΐδης, Α. Κυριακίδης, Κ. Λυσανδρίδης.

Θὲ κ. κ. ἀντίγραφον
Θεμιστοκλῆς Ἐγγόνη

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας τίμησε Σχολικούς Εφόρους και αφυπηρετήσαντες Διευθυντές των Σχολείων της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λευκωσίας

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας διατηρώντας ένα πολύχρονο θεσμό τίμησε σε δύο ξεχωριστές εκδηλώσεις τους εκλελεγμένους Σχολικούς Εφόρους Λευκωσίας που υπηρέτησαν σε προηγούμενες θητείες και τους αφυπηρετήσαντες Διευθυντές των σχολείων της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λευκωσίας αντίστοιχα.

Η πρώτη εκδήλωση προς τιμή των Σχολικών Εφόρων πραγματοποιήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2012.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης ευχαρίστησε τους:

Νίκο Π. Ματθαίου
Σοφία Γαβριηλίδου
Σαββούλα Παπαμιλτιάδους
Αίγλη Καμμίτση
Άντρη Αργυρού

για την προσφορά τους και τους απένειμε τιμητική πλακέτα.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης, σε χαιρετισμό του ανέφερε:

Η παρουσία μας εδώ έχει σκοπό να προβάλει και να τιμήσει καταξιωμένους ανθρώπους που ανάλωσαν μέρος της ζωής τους για να υπηρετήσουν ένα θεάρεστο έργο, την εκπαίδευση του τόπου μας, ως σχολικοί έφοροι.

Σε αυτούς τους ανθρώπους οφείλεται η τεράστια προσφορά που έχει να επιδείξει η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας στο νευραλγικό τομέα της Παιδείας μας.

Κι αν σήμερα η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας θεωρείται αναπόσπαστο στοιχείο της προόδου και της συνεχούς ανέλιξης των εκπαιδευτικών δρώμενων της Πατρίδας μας, αυτό το πιστώνουμε στους ακάματους και άοκνους Εφόρους που με ανιδιοτέλεια, υψηλό αίσθημα ευθύνης και ευσυνειδησίας προσέφεραν και προσφέρουν ανεκτίμητες υπηρεσίες για να δει αυτός ο τόπος προκοπή.

Όλες οι ενέργειές τους αποσκοπούσαν στο καλώς νοούμενο συμφέρον του κοινωνικού συνόλου και της μαθητικής κοινότητας.

Πρόθυμοι και συνεπείς εργαστήκατε για να έχει συνέχεια το πολυδιάστατο και πολυδύναμο έργο της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

Ξοδέψατε πολύτιμο χρόνο, σταθήκατε αρωγοί και συμπαραστάτες των εκπαιδευτικών, νοιαστήκατε για τους μαθητές, σεβαστήκατε τους γονείς και θέσατε ανεξίτηλη τη σφραγίδα σας ως Έφοροι.

Κάθε απόφασή σας, κάθε ενέργειά σας και κάθε επιτυχία στο έργο σας ήταν αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας και συνεργασίας.

Προσωπικά θεωρώ μεγάλη μου τιμή, να είμαι ένας από τους συνεχιστές του έργου σας. Η ιδέα αυτή και μόνο με κατακλύζει με αίσθημα υπερηφάνειας, αλλά ταυτόχρονα με δεσμεύει να φανώ τόσο εγώ όσο και οι συνεργάτες μου, αντάξιοι της ανεκτίμητης προσφοράς σας.

Εσείς, αγαπητοί σχολικοί έφοροι μάς δίνετε το κουράγιο να συνεχίσουμε με τον ίδιο ζήλο και την ίδια συναίσθηση το καθήκον μας.

Μάλιστα σε μια εποχή που δοκιμάζεται η χώρα μας πολλαπλά, το αίσθημα της ευθύνης μας γίνεται ακόμη πιο βαρύ και μας θέτει σε πιο υψηλό βαθμό εγρήγορσης για να φανούμε αντάξιοι του παρελθόντος και πιο δραστήριοι για να ανταποκριθούμε στις προκλήσεις των καιρών που διανύουμε.

Αγαπητοί φίλοι,

Οι παρακαταθήκες σας και ο δρόμος που χαράξατε να είστε βέβαιοι ότι αποτελούν για μας φωτεινά σύμβολα που θα αποτελούν πάντα ισχυρό κίνητρο για να συνεχίσουμε το έργο σας.

Σήμερα που είστε μαζί μας νιώθουμε ιδιαίτερη χαρά και σας διαβεβαιώ ότι η παρουσία σας μας τιμά ιδιαίτερα. Ως Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας έχουμε χρέος να αναγνωρίζουμε το έργο σας. Η αποψινή εκδήλωση προς τιμή σας είναι το ελάχιστο που μπορούμε να σας προσφέρουμε.

Η μεγαλύτερη τιμή που σας αξίζει είναι η ανεξίτηλη στις καρδιές μας παρουσία σας και η εκτίμηση που τρέφουμε στα πρόσωπά σας.

Τιμούμε απόψε τον κ. Νίκο Ματθαίου για την πολύχρονη προσφορά του στη Σχολική Εφορεία, μάλιστα από πολλές θέσεις με αποκορύφωμα την Προεδρία της Σχολικής Εφορείας.

Την κ. Νίνα Μουσιούττα η οποία για ολόκληρες δεκαετίες εργάστηκε άοκνα με μια σημαντική προσφορά σε όλους τους τομείς των δραστηριοτήτων της Εφορείας.

Η παρουσία της πάντοτε ήταν καταλυτική και η σφραγίδα της προσφοράς της ανεξίτηλη.

Διατέλεσε μάλιστα και Πρόεδρος της Εφορείας.

Την κ. Σοφία Γαβριηλίδου που με ιδιαίτερη ευαισθησία ανέλαβε πλούσιο κοινωνικό έργο και μεριμνούσε πάντοτε να έχουν τα σχολεία μας κάθε δυνατή βοήθεια.

Την κ. Σαββούλα Παπαμιλτιάδους, που ανέλαβε το σημαντικό ρόλο των οικονομικών διεκπεραιώσεων με υψηλό αίσθημα ευθύνης.

Την κ. Αίγλη Καμμίτση, την καθηγήτριά μου, που η παρουσία της πάντοτε ήταν σημαντική, ιδιαίτερα στις πολιτιστικές δραστηριότητες που αναλάμβανε η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας.

Την κ. Άντρη Αργυρού που η συνεργασία της, οι απόψεις που εξέφραζε ήταν πάντοτε πολύτιμες.

Εις ένδειξη τιμής για την πολύτιμη και ανεκτίμητη προσφορά των αγαπητών πρώην συναδέλφων, η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας αποφάσισε να προσφέρει στον καθένα ξεχωριστά αναμνηστική πλακέτα.

Τους παρακαλώ όπως προσέλθουν να παραλάβουν το αναμνηστικό, συμβολικό αυτό δώρο μαζί με την αγάπη και την εκτίμησή μας.

Σας ευχαριστώ.

Η δεύτερη εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους αφυπηρετήσαντες Διευθυντές Σχολείων της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λευκωσίας και πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου 2012.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Γιάννης Οικονομίδης εξέφρασε τις ευχαριστίες, τόσο του ιδίου, όσο και των μελών της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας, για την πολύτιμη προσφορά τους και τους επέδωσε τιμητική πλακέτα.

Στην ομιλία του ανέφερε

Κυρίες και Κύριοι,

Η Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας συνεχίζει να διατηρεί μια συμβολική, ευγενική παράδοση. Να τιμά κάθε χρόνο τους εκπαιδευτικούς των σχολείων της περιφέρειάς της που αφυπηρετούν μετά από μια μακρόχρονη και ευδόκιμη υπηρεσία.

Τιμήθηκαν οι αφυπηρετήσαντες Εκπαιδευτικοί:

Έλλη Δημητριάδου
Δ/ντρια Δημοτικού Αγίου Ανδρέα Κ.Α΄

Λεώνη Ορφανίδου
Δ/ντρια Δημοτικού Αγίου Ανδρέα Κ.Β΄

Πολυξένη Μιχαήλ
Δ/ντρια Δημοτικού Αγίων Ομολογητών Κ.Α΄

Ματθαίος Δημητρίου
Δ/ντής Β΄ Δημοτικού Σχολείου Καϊμακλίου

Θεοχάρης Λοΐζου
Δ/ντής Α΄ Δημ. Σχολείου Παλουριώτισσας Κ.Β΄

Μαρία Κολοκοτρώνη
Δ/ντρια Β΄ Δημ. Σχολείου Παλουριώτισσας Κ.Α΄

Δέσποινα Μουσουλίδου
Δ/ντρια Β΄ Δημ. Σχολείου Παλουριώτισσας Κ.Β΄

Χριστίνα Σκουρουπάτη
Δ/ντρια Γ΄ Δημοτικού Καϊμακλίου Κ.Β΄

Κωνσταντίνος Κονιδάρης
Δ/ντής Α΄ Δημοτικού Παλουριώτισσας Κ.Α΄

Ανδρεανή Παναγή
Δ/ντρια Γ΄ Δημοτικού Παλουριώτισσας

Ευφροσύνη Πηλαβά
Δ/ντρια Νηπιαγωγείου Κοιν. Μέριμνας Αγίων Ομολογητών

Μιχαήλ Μιχαηλίδης
Δ/ντής Γυμνασίου Διανέλλου & Θεοδότου

Ελένη Σεμελίδου
Διευθύντρια Λυκείου Παλουριώτισσας

Αυτή η συνειδητή πράξη δεν ενέχει καθόλου τυπική διαδικασία, αλλά είναι μια ειλικρινής έκφραση που εμπεριέχει την εκτίμηση και την ευγνωμοσύνη που τρέφουμε προς το πρόσωπο των εκπαιδευτικών μας, των ανθρώπων εκείνων που ανάλωσαν τη ζωή τους για να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα της γνώσης και της σοφίας στις ψυχές των παιδιών μας.

Αγαπητοί φίλοι,

η σημερινή εκδήλωση προς τιμή σας είναι η ελάχιστη προσφορά που θα μπορούσαμε να ανταποδώσουμε προσμετρώντας το τεράστιο έργο που επιτελέσατε στη μακρόχρονη υπηρεσία σας στα εκπαιδευτήριά μας.

Υπηρετήσατε με ζήλο, αξιοπρέπεια και ευσυνειδησία την Παιδεία μας.

Διαπλάσατε χαρακτήρες και εμπνεύσατε αξίες στους νέους μας.

Χωρίς τη δική σας συμβολή αλλά και τις άοκνες και συνεχείς προσπάθειές σας, να είστε βέβαιοι ότι δεν θα είχαμε τα θαυμαστά έργα που μας επιδεικνύουν καθημερινά τα σχολεία μας.

Χωρίς τις υπεράνθρωπες προσπάθειές σας, χωρίς τον πλούσιο συναισθηματικό σας κόσμο και την αδιάλειπτη φροντίδα με την οποία αγκαλιάσατε το σύνολο των παιδιών μας, σίγουρα στην Παιδεία μας θα υπήρχε έλλειμμα. Αυτό το συνειδητοποιήσατε από την πρώτη κιόλας στιγμή που αναλάβατε ένα τέτοιο θεάρεστο και δημιουργικό έργο. Και καταξιωθήκατε και ως άνθρωποι και ως εκπαιδευτικοί. Αυτό εμείς το διαπιστώναμε καθημερινά και το επαινούμε με κάθε ευκαιρία.

Σας χρωστά πολλά η Πολιτεία. Σας οφείλουν πολλά οι γονείς.

Σας ευγνωμονούν οι μαθητές σας και εμείς ως συνεργάτες σας εκφράζουμε την πλήρη ικανοποίησή μας για την αγαστή και εποικοδομητική σύμπλευση που είχαμε για την ευημερία του εν γένει εκπαιδευτικού συστήματός μας, αλλά και της πολιτισμικής μας ταυτότητας.

Να είστε βέβαιοι ότι επιτελέσατε στο ακέραιο το καθήκον σας. Μάκαρι οι συνεχιστές του έργου σας να φανούν αντάξιοι της προσφοράς σας και ν΄ ανταποκριθούν με τον ίδιο ζήλο, τη σύνεση και την αποτελεσματικότητα στα κελεύσματα της εποχής μας.

Θα ήθελα από καρδιάς να σας ευχαριστήσω για τη συνεργασία που είχαμε, αλλά πιο μεγάλη είναι η χαρά μου που σας γνώρισα προσωπικά και διατηρώ τις καλύτερες αναμνήσεις.

Η εκτίμηση που, τόσο εγώ όσο και οι συνεργάτες μου, τρέφουμε στο πρόσωπό σας είναι απεριόριστη. Μια εκτίμηση που πηγάζει από την πεποίθηση ότι αφήσατε έργο, πραγματικά, ανεκτίμητο.

Ο κύκλος που διαγράψετε είναι μεστός από αξιοσύνη, αγάπη, προσφορά και πάνω απ΄ όλα γερές βάσεις για να σταθεί όρθια η Παιδεία μας.

Θέσατε τη σφραγίδα σας ανεξίτηλα στο χρόνο και στην πορεία μιας πετυχημένης σταδιοδρομίας.

Τελειώνοντας σάς εύχομαι κάθε ευτυχία στον καινούργιο κύκλο ζωής σας και να είστε πάντα δημιουργικοί.

Αγαπητοί

Έλλη Δημητριάδου, Λεώνη Ορφανίδου, Πολυξένη Μιχαήλ, Ματθαίο Δημητρίου, Θεοχάρη Λοΐζου, Μαρία Κολοκοτρώνη, Δέσποινα Μουσουλίδου, Ευφροσύνη Πηλαβά, Χριστίνα Σκουρουπάτη, Κωνσταντίνο Κονιδάρη, Ανδρεάνη Παναγή, Μιχαήλ Μιχαηλίδη, Ελένη Σεμελίδου,
σάς ευχαριστούμε για την προσφορά σας και να είστε βέβαιοι ότι μόνο καλές αναμνήσεις αφήνετε στη σκέψη μας και συγκίνηση στην ψυχή μας.

Εκ μέρους των μελών της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας επιτρέψετέ μου να σας επιδώσω μια τιμητική πλακέτα, μικρή ένδειξη της ευγνωμοσύνης προς το πρόσωπό σας και για την ανεκτίμητη προσφορά και παρουσία σας στην εκπαίδευση.

Εκδήλωση των αποφοίτων του Παγκύπριου Γυμνασίου που έγινε στις 16 Οκτωβρίου 2012 με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την ίδρυση του σχολείου

Χαιρετισμός Προέδρου Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Γ. Οικονομίδη

Αγαπητοί δάσκαλοι, συμμαθητές, συνεργάτες, φίλες και φίλοι,

Αν κάτι μας επιτρέπει να αισθανόμαστε γνήσιοι Έλληνες, αγαθοί χριστιανοί και πάνω απ' όλα άνθρωποι, αυτό να είστε σίγουροι ότι το χρωστάμε σε τούτον εδώ τον ιερό χώρο, σε αυτή την ιδέα, σ΄αυτό το σχολείο-σύμβολο που στο αέτωμά του είναι σμιλεμένες οι λέξεις Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Το σχολείο αυτό που οι αρχιερείς μας το οραματίστηκαν ως θεμέλιο ιεροσύνης, αυτός ο χώρος που φιλοξένησε φιλικούς και την ελληνική ψυχή στα χρόνια της δουλείας, που στάθηκε ασπίδα στα άνομα σχέδια των αποικειοκρατών που θέλησαν ν΄ αφελληνίσουν το λαό μας, είναι εδώ και δύο αιώνες δείκτης της Ιστορίας, οδηγός της ζωής και συνεχής αφύπνισης της συνείδησης.

Το Παγκύπριο Γυμνάσιο, βλαστός των Αρκάδων, κιβωτός ανεκτίμητη του ελληνισμού, ιερός βράχος αντίστασης, προσκυνητάρι όλων των νέων που θέλησαν να ζήσουν λέφτεροι στην ψυχή και όρθιοι στο πνεύμα.

Το σχολείο μας, ο άριστος οιωνός, ποτέ δεν έχασε τη λάμψη του γιατί ο ήλιος της φώτισης και της μάθησης, του ήθους και της αξιοπρέπειας, της περηφάνειας και της αγωνιστικότητας υπόγραψε συμβόλαιο να μη δύσει ποτέ.

Αγαπητοί μου,

Ως Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας, αλλά και ως τρόφιμος αυτού του πρυτανείου σάς διαβεβαιώ πως νιώθω δέος και σεβασμό κάθε φορά που διασχίζω τα προπύλαια του Παγκύπριου Γυμνασίου και ταυτόχρονα με διαπερνά η αίσθηση ότι βρίσκομαι σ΄ ένα κόσμο αρμονίας, λιτότητας και ποιότητας που έχει διάρκεια και διαχρονική αξία.

Το αγαπημένο μας σχολείο πέραν όλων αυτών είναι μια πραγματικότητα μέσα από την οποία εξακτινώνεται η Ιστορία και η παράδοση ολάκερου του έθνους, αλλά ταυτόχρονα μάς στέλλει το μήνυμα ότι για να συνεχίσει να εκπέμπει το αείζωο φως του θα πρέπει να το τιμούμε, να το προσκυνούμε, να το φροντίζουμε και ποτέ να μην το λησμονήσουμε.

Η Σχολική Εφορεία Λευκωσίας πάντοτε συμβάδιζε με την πορεία που ακολουθούσε η εκπαίδευσή μας και ιδιαίτερα το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Η ύπαρξή της ήταν συνυφασμένη με τη λαμπρή προσφορά του.

΄Ετσι και σήμερα, σας διαβεβαιώ, ότι δεν θα αδιαφορήσουμε ούτε μια στιγμή για την εύρυθμη λειτουργία αυτού του ιστορικού σχολείου.

Θα φροντίσουμε για την κτηριακή του αναβάθμιση με απόλυτο σεβασμό στην ιστορική του φυσιογνωμία, θα πληρούμε τις εκπαιδευτικές του ανάγκες, θα καταβάλουμε προσπάθεια να επεκταθεί η εκπαιδευτική του περιφέρεια και θα φροντίζουμε να αξιοποιούνται με τον καλύτερο τρόπο τα κληροδοτήματά του.

Θαυμάζουμε το παρελθόν του Παγκύπριου Γυμνασίου και θέλουμε αυτός ο θαυμασμός να προεκταθεί και στις επόμενες γενεές των ανθρώπων του τόπου μας.

Με τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την ίδρυση του πρώτου σχολείου της Κύπρου, το χρέος μας γίνεται ακόμη πιο βαρύ, το καθήκον μας ακόμη πιο επιτακτικο και οι ευθύνες μας ακόμη πιο δεσμευτικές προκειμένου να συνεχίσει η αρκαδική σπορά να γεννά εύγευστους καρπούς. Να συνεχίσει να αγαλιάζεται η ψυχή του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, να χαίρονται οι αείμνηστοι δάσκαλοί μας, να νιώθουν περήφανοι οι ήρωες μας που εδώ διδάκτηκαν τον αγώνα τον καλό.

Αν ο ποιητής κάποτε είπε «η Κύπρος είναι μια περίληψη όλων των Ελλάδων», εμείς λέμε ότι το Παγκύπριο είναι μια άσβεστη ιερή φλόγα όλων των Ελλάδων.

Με αυτά τα λόγια χαιρετίζω την αποψινή σας εκδήλωση και συγχαίρω όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίησή της.

Σας ευχαριστώ από καρδιάς.

Χαιρετισμός του Προέδρου του Συλλόγου Αποφοίτων Παγκύπριου Γυμνασίου κ. Ανδρέα Αγρότη

Κυρία Υπουργέ, κύριε πρώην Υπουργέ, κύριοι πρώην Διευθυντές και Καθηγητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Κύριε Πρόεδρε και μέλη της **Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας**.

Κύριε **Διευθυντά,** κύριοι **Καθηγητές,** φίλοι απόφοιτοι, αγαπητοί φίλοι του Σχολείου.

Ο **Σύλλογος Αποφοίτων Παγκύπριου Γυμνασίου** στα πλαίσια των εορτασμών των **200 χρόνων λειτουργίας** του λαμπρού μας Σχολείου προχώρησε, σε συνεργασία με την **Εφορεία των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας,** στη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης, για να δεξιωθεί τους αποφοίτους, τους καθηγητές και κάθε φίλο του Ιστορικού τούτου Σχολείου.

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που σας καλωσορίζουμε απόψε εδώ, στο ίδιο το σχολείο, στον ιστορικό αυτό χώρο, που στους τελευταίους δύο αιώνες γαλουχήθηκαν με τα νάματα του Ελληνοχριστιανικού Πολιτισμού, γενεές γενεών, Έλληνες της μικρής, πικρής, αλλά περήφανης Πατρίδας μας.

Τα 200 χρόνια λειτουργίας του Σχολείου είναι γεμάτα από αγώνες, συνεχείς προσπάθειες για μόρφωση και καθοδήγηση του Κυπριακού Ελληνισμού και πρόοδο σε όλους τους τομείς.

Πολλοί οι αγωνιστές μαθητές, απόφοιτοι και καθηγητές του **Παγκυπρίου Γυμνασίου.** Σε κάθε αγώνα του έθνους, προσέφεραν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι την Πατρίδα, τη Δημοκρατία και γενικά τα Ελληνοχριστιανικά Ιδεώδη.

Ο **Σύλλογος Αποφοίτων Παγκύπριου Γυμνασίου** που ιδρύθηκε πριν, περίπου έναν αιώνα, (Οκτώβριος 1916) και που κύριο στόχο έχει να βρίσκεται δίπλα στο Σχολείο (όπως αναφέρεται στο Καταστατικό του Συλλόγου του 1916) συνεχίζει την προσφορά του, με κάθε δυνατή βοήθεια, όπως τη λειτουργία των Μουσείων του Σχολείου και τη Σεβέρειο Βιβλιοθήκη, την οικονομική βοήθεια για έργα του Παγκυπρίου και γενικά ενδιαφέρεται, ώστε να ξημερώσουν καλύτερες μέρες για το καλό της Παιδείας και του λαμπρού τούτου Εκπαιδευτηρίου του Ελληνισμού.

Μηχανογραφήσαμε το μητρώο μελών του Συλλόγου, δημιουργήθηκε ειδικός λογαριασμός για κάλυψη συγκεκριμένων αναγκών, χρηματοδοτήθηκαν μικρά και μεγάλα έργα, βοηθήσαμε στη δημιουργία του Αρχείου και αγωνιστήκαμε για τη συντήρηση του Μουσείου και του Σχολείου πρόσφατα.

Τα τρέχοντα προβλήματα του **Παγκύπριου Γυμνασίου**, μας ανησυχούν και προσπαθούμε όσο μπορούμε για το καλύτερο. Τα τελευταία προβλήματα σχετικά με τα οικοδομικά έργα, μας προβλημάτισαν και μέσω του Αρχιτέκτονα κ. Δικαίου και του Πολιτικού Μηχανικού κ. Λέβα, υποστηρίξαμε τις εισηγήσεις μας. Ευχόμαστε να εξελιχθούν όλα κατ' ευχή.

Η διατήρηση του **Παγκύπριου Γυμνασίου** η πρόοδος και η ανάπτυξή του, ώστε να αποκτήσει την παλιά του αίγλη και συσπείρωση των Αποφοίτων, είναι το κύριό μας μέλημα.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι παρευρίσκεσθε σήμερα εδώ. Η παρουσία σας μας ενθαρρύνει στην προσπάθεια να στηρίξουμε το Λαμπρό τούτο Κόσμημα.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε προς τον Πρύτανη «μπορώ να πω ως πιο παλιό» των Αποφοίτων κ. Φώτο Φωτιάδη, που προσέφερε προϊόντα επιχειρήσεών του για την αποψινή δεξίωση.

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Χρίστο Χριστοφόρου επόπτη του **Μουσικού Σχολείου στο Παγκύπριο Γυμνάσιο** που μας προσφέρει πολλά σε κάθε εκδήλωση του σχολείου.

Ευχαριστούμε την **Εφορεία Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας,** για την προθυμία της να συνδιοργανώσουμε αυτή τη δεξίωση και ασφαλώς για το παρών της σε κάθε ευγενική προσπάθεια, για το καλό του Σχολείου.

Τελευταίο αφήνω για να εκφράσω τις ευχαριστίες μας προς το Διευθυντή του **Παγκύπριου Γυμνασίου** κ. Σόλωνα Χαραλάμπους, που με μεγάλο ενθουσιασμό, **ακούραστα**, κατάφερε να ηγηθεί, με μεγάλη επιτυχία της προσπάθειας για τις εκδηλώσεις 200 χρόνια. Είμαστε ευγνώμονες προς τη διεύθυνση του Σχολείου και τους ευχαριστούμε θερμά.

Η **Επιτροπή του Συλλόγου** υπόσχεται να κάνει ό,τι είναι δυνατό, για να πετύχουμε να κρατήσουμε άσβεστη την Ελληνοχριστιανική φλόγα, κάτι που διατηρείται τόσους αιώνες, σ' αυτό το μαρτυρικό θαλασσοφίλητο νησί.

Επίσκεψη αγάπης μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Αντωνίου

Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Αντωνίου πραγματοποίησαν και φέτος στις 17 Δεκεμβρίου 2012 την καθιερωμένη τους επίσκεψη στο γηροκομείο «Αναγέννηση». Τους υποδέχτηκαν αρχικά ο διευθυντής και το προσωπικό του ιδρύματος. Τα παιδιά προσέφεραν την αγάπη τους, τη ζωντάνια και τη χαρά τους με χριστουγεννιάτικα τραγούδια, με την παρουσίαση χριστουγεννιάτικων εθίμων από τη χώρα από όπου κατάγονται, με τη χειροποίητη κάρτα τους, με χριστουγεννιάτικα εδέσματα και με καλή παρέα και κουβέντα με τους τροφίμους του γηροκομείου. Η επίσκεψη τέλειωσε με τις ευχές για Ευτυχισμένα Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΝΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΙΚΡΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

Με αφορμή την ανακήρυξη του Παγκόσμιου Έτους Εθελοντών, το «ΕΛΕΝΕΙΟΝ» Δημοτικό Σχολείο προσκάλεσε τον Κυπριακό Ερυθρό Σταυρό να επισκεφθεί το σχολείο μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του για τον εθελοντισμό.

Συγκεκριμένα στις 26 Νοεμβρίου 2012 επισκέφθηκαν το Σχολείο εκπρόσωποι του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού και ενημέρωσαν τα παιδιά για το πρόγραμμα και τις υπηρεσίες της οργάνωσης.

Η υπεύθυνη του προγράμματος του τμήματος Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, κυρία Στέλλα Χαραλαμπίδου ενημέρωσε τα παιδιά:

- **για τη διάδοση των πανανθρώπινων Αρχών του Ερυθρού Σταυρού ανάμεσα στους νέους της Κύπρου, την ευαισθητοποίησή τους, αλλά και την εμπλοκή τους στον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά.**

Επίσης, τόνισε ότι το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, η πολύπλευρη δράση του οποίου ξεκινά από το Νοέμβριο του 1973 έχει σαν κύριους σκοπούς του την:

- Προστασία της υγείας και της ζωής,
- Παροχή βοήθειας σε όσους έχουν ανάγκη,
- Προαγωγή του αισθήματος της κοινωνικής αλληλεγγύης μεταξύ των νέων
- Προστασία και βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος,
- Προαγωγή του πνεύματος κατανόησης και φιλίας μεταξύ των νέων των διάφορων χωρών.

Τα παιδιά του Ελένειου Δημοτικού Σχολείου αγκάλιασαν την ιδέα του εθελοντισμού και συνεχάρηκαν τον Ερυθρό Σταυρό για τις πολύτιμες υπηρεσίες του τόσο στον τόπο μας όσο και στις άλλες χώρες και υποσχέθηκαν πως θα γίνουν και αυτοί μικροί εθελοντές για να προσφέρουν ότι μπορούν μέσα στα πλαίσια της εθελοντικής προσφοράς.

Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ στους μικρούς εθελοντές του Δημοτικού σχολείου «ΕΛΕΝΕΙΟΝ»

Η Κυπριακή Προεδρία της ΕΕ σε επίπεδο παιδείας

Ο τέως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γ. Δημοσθένους σε δημοσιογραφική διάσκεψη στις 14 Ιανουαρίου 2013, παρουσίασε τον απολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στα πλαίσια της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ευρωπαϊκής Ένωσης.

Μεταξύ άλλων είπε:

«Οι τομείς αρμοδιότητας του Υπουργείου κατά την Προεδρία ήταν η εκπαίδευση, ο πολιτισμός, η νεολαία, ο αθλητισμός και τα οπτικοακουστικά. Για τις πέντε ομάδες, απασχολήθηκαν συνολικά 83 λειτουργοί του Υπουργείου Παιδείας, του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου (ΟΝΕΚ) και του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού (ΚΟΑ).

Στον τομέα της Εκπαίδευσης επετεύχθη μια πολύ σημαντική συμφωνία, αναφορικά με τη Σύσταση για την Επικύρωση της «Μη τυπικής και της Άτυπης μάθησης», ένα θέμα που, όπως ανέφερε, απασχολεί εδώ και πολλά χρόνια τα κράτη μέλη.

Αναλφαβητισμός στην Ευρώπη

Υψηλά στις προτεραιότητες του Υπουργείου ήταν και το ζήτημα του αλφαβητισμού, για το οποίο εγκρίθηκαν Συμπεράσματα του Συμβουλίου, προσφέροντας λύσεις και προοπτικές για αποτελεσματική αντιμετώπιση του προβλήματος μέσω της παροχής ποιοτικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Στο σημείο αυτό, ο Υπουργός τόνισε ότι το 20% των 15χρονων στην ΕΕ δεν κατέχουν βασικές δεξιότητες σε ανάγνωση, γραφή αριθμητική και φυσικές επιστήμες. Συμπεράσματα του Συμβουλίου υιοθετήθηκαν αναφορικά με τον καθοριστικό ρόλο που καλείται να διαδραματίσει η εκπαίδευση και η κατάρτιση, στο πλαίσιο της στρατηγικής «Ευρώπη 2020».

Ως προς τον τομέα της νεολαίας, προτεραιότητα υπήρξε η προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης και της συμμετοχής όλων των νέων στη δημοκρατική ζωή, με έμφαση στους νέους με μεταναστευτικό υπόβαθρο.

Πρόσθεσε ότι «η Κυπριακή Προεδρία επεδίωξε την περαιτέρω προώθηση της κοινωνικής διάστασης του πολιτισμού και ενισχύοντας την πολιτιστική έρευνα και τη στοιχειοθετημένη πολιτική για τον πολιτισμό».

Στον οπτικοακουστικό τομέα, ο κ. Δημοσθένους χαρακτήρισε ιδιαίτερης σημασίας την υιοθέτηση συμπερασμάτων του Συμβουλίου σχετικά με το καλύτερο και ασφαλέστερο διαδίκτυο για τα παιδιά.

Μίλησε, επίσης, και για τη συμφωνία επί του χρηματοδοτικού μηχανισμού εγγυήσεων, με στόχο τη διευκόλυνση της δανειοδότησης του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Αναφερόμενος ακολούθως στον αθλητισμό, ο Υπουργός Παιδείας μίλησε, μεταξύ άλλων, για τα Συμπεράσματα της Προεδρίας για θέσπιση στρατηγικής για την καταπολέμηση της χειραγώγησης των αποτελεσμάτων των αθλητικών συναντήσεων, καθώς και για τα Συμπεράσματα Συμβουλίου σχετικά με την προώθηση της σωματικής άσκησης για τη βελτίωση της υγείας.

Καταλήγοντας, ο κ. Δημοσθένους ευχαρίστησε τους υπόλοιπους Υπουργούς, την αρμόδια Ευρωπαία Επίτροπο Ανδρούλα Βασιλείου, την Κομισιόν και τη Γραμματέα του Συμβουλίου και της Κυπριακής Προεδρίας για την αγαστή συνεργασία, καθώς και όλους τους συνεργάτες του στο Υπουργείο, τον ΟΝΕΚ και τον ΚΟΑ «για την ακούραστη εργασία τους».

CY 2012 EU

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Μια ιστορική διαδρομή με πολλαπλή εθνική προσφορά

Με την ευκαιρία των 200 χρόνων από την ίδρυση του Παγκυπρίου Γυμνασίου μια ζωντανή συνέντευξη από την κ. Λυδία Πρωτοπαπά απόφοιτο του Γυμνασίου Θηλέων Φανερωμένης-Παγκυπρίου Γυμνασίου, που αναδεικνύει την ιστορικότητα του εκπαιδευτηρίου, του Γυμνασίου Φανερωμένης, τη μακρά διασύνδεσή του με το Παγκύπριο Γυμνάσιο και την από κοινού προσφορά τους στην Παιδεία-Εκπαίδευση του τόπου.

Η συνέντευξη δόθηκε στην **κ. Ήβη Σιακαλλή – Αργυρίδου, Διευθύντρια του Γυμνασίου Φανερωμένης (2011-2012)** μέσα στα πλαίσια της αναβάθμισης του Γυμνασίου Φανερωμένης και της ανάδειξης της ιστορικότητάς του και της τεράστιας προσφοράς του στα εκπαιδευτικά δρώμενα του τόπου. Η νυν Διευθύντρια του Γυμνασίου Φανερωμένης θεωρεί υποχρέωση και ιερό καθήκον μέσα από τα άλλα καθήκοντά της ως Διευθύντρια του συγκεκριμένου Σχολείου την ανάδειξη της τεράστιας προσφοράς του εκπαιδευτηρίου Φανερωμένης στην Παιδεία – Εκπαίδευση του τόπου μέσα από το χρόνο.

Στόχος μας είναι στην παρούσα συνέντευξη να αναδείξουμε την ιστορικότητα του εκπαιδευτηρίου αυτού, αλλά και **τη διασύνδεσή του για μακρό χρονικό διάστημα με το Παγκύπριο Γυμνάσιο και την από κοινού μεγάλη προσφορά τους στην Παιδεία- Εκπαίδευση του τόπου. Είναι γνωστό ότι για μεγάλη περίοδο (1937-1961) το Γυμνάσιο Φανερωμένης λειτουργούσε ως τμήμα Θηλέων Φανερωμένης – Παγκύπριο Γυμνάσιο με κατεύθυνση Κλασική.**

Η κ. Λυδία Πρωτοπαπά αναφέρει χαρακτηριστικά είναι πολλές οι κοινές δράσεις και εκδηλώσεις, αλλά και τα μαθήματα του Παγκύπριου Γυμνασίου – Αρρένων και του Παγκύπριου Γυμνασίου Θηλέων Φανερωμένης. Καθηγητές από κοινού και με το Παγκύπριο Γυμνάσιο δίδασκαν στους μαθητές/τριες. Οι μαθήτριες του Γυμνασίου Φανερωμένης είχαν κοινούς καθηγητές με τους μαθητές του Παγκύπριου Γυμνασίου. Είχαν **κοινό Γυμνασιάρχη τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Σπυριδάκι μετέπειτα Υπουργό Παιδείας.**

Το Παρθεναγωγείο Φανερωμένης ή Θηλέων Φανερωμένης – Παγκύπριο Γυμνάσιο είχε δικό του υποδιευθυντή, αλλά υπήρχε το γραφείο του Γυμνασιάρχη και του υποδιευθυντή στο Γυμνάσιο Φανερωμένης, αλλά και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο λέει η κ. Πρωτοπαπά γεμάτη αγάπη και νοσταλγία για το εκπαιδευτήριο στο οποίο ολοκλήρωσε τις σπουδές της και συνεχίζει:

Υποδιευθυντές στο Γυμνάσιο Φανερωμένης διατέλεσαν οι **Γεώργιος Ζαμπάρτας**, ο **Χριστόδουλος Παπαχρυσοστόμου** μετέπειτα αγωνιστής στον εθνικοαπελευθερωτικό μας αγώνα και συγγραφέας. **Η Λούλλα Θανάση Παπαγεωργίου αδελφή της αείμνηστης Ουρανίας Κοκκίνου,** που έλαβαν μέρος στον αγώνα.

Η κ. Λυδία Πρωτοπαπά που είναι απόφοιτος του Παγκύπριου Γυμνασίου Φανερωμένης της Σχολικής Χρονιάς 1943-

1944 τονίζει ότι το επίπεδο μόρφωσης του Γυμνασίου Θηλέων Φανερωμένης – Παγκύπριου Γυμνασίου ήταν εξαιρετικό και ισοδυναμούσε με Πανεπιστημιακό. Οι απόφοιτες του εξαταξίου Γυμνασίου Φανερωμένης – Παγκύπριο Γυμνάσιο έπαιρναν γενική μόρφωση και παιδεία. Οι καθηγητές/τριες τους φρόντιζαν όχι μόνο για τη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγηση των μαθητριών, που θα ήταν οι μελλοντικές κυρίες της Λευκωσίας, αλλά και την ακαδημαϊκή τους μόρφωση ως εργαζόμενες γυναίκες του μέλλοντος.

Στο ημιυπόγειο **στην οδό Λεύκωνος** υπήρχε η **αίθουσα των Οικοκυρικών**, όπου στο μάθημα των Οικοκυρικών γινόταν προπαρασκευή γεύματος, ψήνονταν τα φαγητά και τα γλυκίσματα του γεύματος. Οι μαθήτριες διδάσκονταν πώς να στρώνουν το τραπέζι, πώς να παίρνουν το μαχαίρι και το πιρούνι, πώς να τοποθετούν τα διάφορα ποτήρια σε μεγέθη και γενικά τη συμπεριφορά της οικοδέσποινας καθ΄ όλη τη διάρκεια του γεύματος. Οι μαθήτριες επομένως δεν προορίζονταν μόνο για μεταπτυχιακές σπουδές, αλλά και για μελλοντικές κυρίες. Στο τραπέζι ήταν οι καθηγητές/τριες τους στους οποίους προσέφεραν με τον ορθό τρόπο το φαγητό, τα ποτά και τα γλυκίσματα. Είχαν το απόγευμα στο μάθημα των Οικοκυρικών Γερμανίδα καθηγήτρια που ήταν γεμάτη ζωντάνια και μιλούσε ελληνικά.

Τα επαγγέλματα για τα οποία προορίζονταν οι μαθήτριες ήταν συνήθως τα παραϊατρικά επαγγέλματα. Δίνονταν πέντε υποτροφίες στην Αγγλία για αυτά τα επαγγέλματα. Ήταν οι πρώτες που αφυπηρέτησαν ως τμηματάρχες – προϊστάμενες, π.χ. η μια ήταν προϊσταμένη στο ακτινολογικό Λευκωσίας. Αυτές οι κυρίες είχαν μια διαφορετική συμπεριφορά του επαγγέλματος, γιατί ήταν παντρεμένες με παιδιά. Είχαν δηλαδή ακόμη να επιτελέσουν το ρόλο της συζύγου και της μητέρας. Επίσης πολλές έγιναν δασκάλες αφού είχαν αποφοιτήσει από το διδασκαλικό Κολλέγιο. Με τρία χρόνια φοίτησης γίνονταν διδασκάλισσες. Την τελευταία χρονιά της Αγγλοκρατίας έγινε η Παιδαγωγική Ακαδημία. Μια από αυτές ήταν η περίφημη **Αντιγόνη Μιχαηλίδου** η οποία τέλειωσε το εξατάξιο Γυμνάσιο Θηλέων Φανερωμένης και μετά το Διδασκαλείο. Μια επίσης από τις απόφοιτες του Διδασκαλείου ίδρυσε Νηπιαγωγείο και την Παιδική Χαρά στη Λευκωσία στο οποίο φοίτησαν πολλά παιδιά.

Η κ. **Λυδία Πρωτοπαπά** εργάστηκε στη Βιβλιοθήκη Φανερωμένης από το 1948 – 1953 ως Βιβλιοθηκάριος. Κάτω από το κατάστημα Τσιαούσης ήταν η Ιωνική Τράπεζα στην οποία εργάζονταν δύο απόφοιτες του Γυμνασίου Φανερωμένης. Πολλές από τις απόφοιτες έμπαιναν σε εργασίες άξιες λόγου. Επίσης αρκετές από τις απόφοιτες των οποίων οι πατέρες είχαν καταστήματα ευρείας αποδοχής και εμβέλειας εργάζονταν στα καταστήματα των πατεράδων τους.

«...Κοινά με το Παγκύπριο Γυμνάσιο ήταν και τα Φιλολογικά Μνημόσυνα, που εγίνονταν τρεις ή τέσσερις φορές το χρόνο στην αίθουσα Τελετών του Παγκύπριου Γυμνασίου όπως π.χ. για τους μεγάλους Έλληνες ποιητές Γεώργιο Δροσίνη, Κωστή Παλαμά, για τους οποίους γινόταν αφιέρωμα όπως ομιλίες από κοινού ποιήματα και εάν ήταν πεζογράφος, όπως ο Καζαντζάκης διαβάζονταν αποσπάσματα...»

Κοινά με το Παγκύπριο Γυμνάσιο ήταν και τα **Φιλολογικά Μνημόσυνα**, που εγίνονταν τρεις ή τέσσερις φορές το χρόνο στην αίθουσα Τελετών του Παγκύπριου Γυμνασίου όπως π.χ. για τους μεγάλους Έλληνες ποιητές Γεώργιο Δροσίνη, Κωστή Παλαμά, για τους οποίους γινόταν αφιέρωμα όπως ομιλίες από κοινού ποιήματα και εάν ήταν πεζογράφος, όπως ο Καζαντζάκης διαβάζονταν αποσπάσματα. Μαθήτριες ολόκληρης τάξης που ανελάμβαναν τη διοργάνωση του φιλολογικού μνημοσύνου από την Α΄ ή Β΄ ή Γ΄ τάξη με μαθητές από αντίστοιχες τάξεις με το Παγκύπριο Γυμνάσιο και στη συνέχεια μεταφέρονταν στην αίθουσα τελετών του Παγκύπριου Γυμνασίου. Πρόβες εγίνονταν κατ΄ ιδίαν στο χώρο του κάθε σχολείου.

Η Καλλιόπη Καραγιώργη, Μαθηματικός, εργάστηκε πάρα πολλά χρόνια στο Παρθεναγωγείο και μετέπειτα ήταν **η πρώτη Γυμνασιάρχης του Γυμνασίου Παλουριώτισσας.** Διδάχθηκε απαγγελία, **ε**νώ ήταν φοιτήτρια, παρακολουθούσε μάλλον σε δραματική σχολή και δίδασκε τις μαθήτριες απαγγελία στα Φιλολογικά Μνημόσυνα.

Πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση γινόταν για όλο το Σχολείο Παρθεναγωγείο Φανερωμένης και Παγκύπριο Γυμνάσιο στην αίθουσα τελετών του Παγκύπριου Γυμνασίου. Αυτή η εκδήλωση περιελάμβανε μια χριστουγεννιάτικη ομιλία για την οποία γινόταν διαγωνισμός με τους μαθητές και μαθήτριες της Στ΄ Γυμνασίου.

Αίθουσα Τελετών Παγκύπριου Γυμνασίου:

Ο Γυμνασιάρχης έπαιρνε τις δύο επιλεγμένες ομιλίες και από τα δύο σχολεία και επέλεγε την καλύτερη. Στην Στ΄ τάξη μίλησε η βραβευθείσα τότε τη σχολική χρονιά αποφοίτησής της, **Λυδία Πρωτοπαπά**. Υπήρχε και το χορωδιακό ορχήστρα και χορωδία της Φανερωμένης με καθηγητή του το **Φρίξο Μικελλίδη καθηγητή της Μουσικής**. Παρουσίαζαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Στη Στ΄ τάξη Γυμνασίου, οι μαθήτριες μαζί με τους μαθητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου πήγαιναν στην αίθουσα τελετών και κάθονταν στη μία συστάδα οι μαθήτριες και στην άλλη οι μαθητές. **Διδάσκοντο οι μαθητές/τριες την ιστορία της Κύπρου ακαδημαϊκά** από το **Γυμνασιάρχη Κωνσταντίνο Σπυριδάκι** και εγίνετο εξέταση γραπτή στο τέλος του χρόνου. Εγίνετο μια διαφορετική μάθηση, οι μαθήτριες συμπλήρωναν η μια την άλλη με σημειώσεις. Το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό, ακαδημαϊκό.

Επαφή με τις αθλοπαιδιές:

Τα σχολεία Γυμνάσιο Φανερωμένης και Παγκύπριο Γυμνάσιο είχαν και κάποιες ομάδες, π.χ. μπάσκετ όπου δημιουργείτο η γυναικεία ομάδα Φανερωμένης και η αντίστοιχη του Παγκύπριου Γυμνασίου και παρακολουθούσαν η μια ομάδα την άλλη. Ως θεατές στους δύο χώρους των σχολείων του Παρθεναγωγείου και του Παγκύπριου Γυμνασίου π.χ. όταν είχαν συνάντηση το Αρρεναγωγείο με το αρμένικο σχολείο Μελκονιάν είτε με την Αμερικανική Ακαδημία η ομάδα του Παρθεναγωγείου παρακολουθούσε το άθλημα ως θεατές και αντίστροφα. Στην αίθουσα Τελετών εγίνετο και η λήξη των μαθημάτων με ομιλία από το Γυμνασιάρχη και απονέμονταν από κοινού τα βραβεία.

Βραβεία:

Για το Παρθεναγωγείο βραβείο ήταν το **Πούλειο** (χορηγοί ήταν ο αντιδήμαρχος Λευκωσίας και μέγας καπνοεργοστασιάρχης Πούλιας. Μία από τις θυγατέρες του ήταν η Ναδίνα Δημητρίου συμμαθήτρια της κας Λυδίας Πρωτοπαπά, της οποίας ο σύζυγος ήταν πρέσβης στην Ουάσιγκτον. Η Ναδίνα σπούδασε στην πόλη αυτή).

Το Πούλειο απονέμετο στους μαθητές/τριες με την υψηλότερη βαθμολογία για όλες τις τάξεις, σε κάθε τάξη ξεχωριστά. Το αντίστοιχο υπήρχε και για το Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Σεβέρειο Βραβείο από το Δημοσθένη

Σεβέρη και την οικογένεια Σεβέρη. Μετά από διαγωνισμό στην έκθεση Ιδεών από τους μαθητές/τριες. Το Σεβέρειο Βραβείο απονέμετο στην έκθεση Ιδεών στους μαθητές/τριες της Στ΄ τάξης και των δύο σχολείων Αρρένων και Θηλέων.

Ευαγγελίδειο για τα μαθηματικά διαγωνίζοντο επί μαθηματικής βάσεως οι μαθητές και οι μαθήτριες και των δύο σχολείων.

Σώζειο από την Ερμιόνη Σώζου που ήταν εις μνήμη του αντρός της που έπεσε στους Βαλκανικούς πολέμους. Το βραβείο δινόταν για τη συμπεριφορά και την άριστη διαγωγή. Το βραβείο δινόταν αντίστοιχα και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και στο Γυμνάσιο Φανερωμένης.

Κοινή Γιορτή των Γραμμάτων:

Στον εσπερινό της εορτής των Γραμμάτων, 29 Ιανουαρίου, οι μαθήτριες του Παρθεναγωγείου Φανερωμένης Ε΄ και Στ΄ τάξεως εκκλησιάζοντο στον Αγ. Ιωάννη. Πριν τον εσπερινό ο υποδιευθυντής, Χριστόδουλος Παπαχρυσοστόμου μας ανέβαζε από τη στενή πέτρινη σκάλα (τώρα δεν υπάρχει) στην παλιά Αρχιεπισκοπή προς επίσκεψη του δωματίου του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Ήτο ένα απλό δωμάτιο μ΄ ένα παράθυρο ορθογώνιο και πάτωμα από Κυπριακά μάρμαρα τετράγωνα. Στη μια πλευρά βρισκόταν ένα ξύλινο γραφείο πάνω στο οποίο βρισκόταν το μελανοδοχείο του μ΄ ένα κονδυλοφόρο που κατέληγε σε φτερό κι ένα κομμάτι στυπόχαρτο φοδραρισμένο στην πίσω πλευρά με κάτι που έμοιαζε με δέρμα. Μπροστά από το μελανοδοχείο υπήρχε ένα εκκλησιαστικό βιβλίο. Πάνω από το γραφείο ένας σταυρός με τον Εσταυρωμένο, κρεμασμένος στον τοίχο. Στην άλλη πλευρά του δωματίου, κοντά στον τοίχο, ένα σιδερένιο κρεβάτι (κωμοδρομήσιμο ή χειροποίητο) σκεπασμένο μ΄ ένα λευκό πάπλωμα χειροποίητο (του σμιλιού).

Ο Χριστόδουλος Παπαχρυσοστόμου συγκινημένος αφάνταστα από το μεγαλείο και το ιερό δέος του χώρου και θέλοντας πάντοτε οι μαθήτριές του να νιώσουν τα ίδια συναισθήματα, κρατώντας το μελανοδοχείο στο χέρι εξηγούσε σε εμάς αυτά που κάθε πλευρά του απεικόνιζε. Η συγκίνηση κορυφωνόταν όταν έπαιρνε στα χέρια του το ιερό βιβλίο, το οποίο ήτο δώρο σύμφωνα με τον τίτλο στον αδελφόν Αρχιεπίσκοπον Κυπριανόν από τον αδελφόν Παλαιών Πατρών Γερμανόν. Ανέπτυσσε με παραλληρισμό και γλαφυρότητα την ταύτιση της μεγάλης θυσίας και των δύο Αρχιεπισκόπων διά την Πατρίδα.

Το Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο το ισόγειο όλο είναι το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και το ανώγειο (δωμάτιο Εθνομάρτυρα Κυπριανού) παρεχωρήθη στις Κυπριακές σπουδές για εκπαιδευτικές ή φιλολογικές εκδηλώσεις και σεμινάρια.

Ανθεστήρια στο ΓΣΠ

Κάθε σχολείο έπρεπε να παρουσιάσει ένα άρμα, το οποίο παρουσίαζε ένα θέμα με λουλούδια. Αποτελούσε μία ομάδα από όλες τις τάξεις, που τις μαθήτριες επέλεγε η υπεύθυνη καθηγήτρια που αναλάμβανε την εκδήλωση, το ίδιο γινόταν στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Κατ΄ αρχήν η καθηγήτρια επέλεγε το όνομα του άρματος και μετά γινόταν η επιλογή των προσώπων, π.χ. εάν ήθελαν την αναπαράσταση της Θεάς Αφροδίτης επέλεγαν την πιο όμορφη κοπέλα.

Ο σχεδιασμός του άρματος γινόταν με τη βοήθεια του **ζωγράφου – καθηγητή Τέχνης Διαμαντή**, που **εργάζετο και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο**. Την προηγούμενη γινόταν η προμήθεια από άνθη, που έρχονταν από τους κήπους των μαθητριών. Ετοιμάζονταν τα ενδύματα και το πρωί της ίδιας ημέρας στηνόταν το άρμα και το απόγευμα ήταν η εκδήλωση στο ΓΣΠ Τα άρματα βραβεύονταν από μία Επιτροπή του ΓΣΠ Βέβαια η εορτή των ανθεστηρίων δεν περιλάμβανε την πορεία και τη βράβευση των αρμάτων, αλλά είχε και πρόγραμμα Καλλιτεχνικό.

Η καθηγήτρια της Γυμναστικής του Γυμνασίου Φανερωμένης **Κατίνα Μικελλίδου αδελφή του μετέπειτα Υπουργού Παιδείας** προπαρασκεύαζε μαθήτριες από όλες τις τάξεις στα ανθεστήρια στις οποίες δίδασκε (ένα μήνα πριν) Κυπριακούς και Ελ-

«...Κάθε σχολείο έπρεπε να παρουσιάσει ένα άρμα, το οποίο παρουσίαζε ένα θέμα με λουλούδια. Αποτελούσε μία ομάδα από όλες τις τάξεις, που τις μαθήτριες επέλεγε η υπεύθυνη καθηγήτρια που αναλάμβανε την εκδήλωση, το ίδιο γινόταν στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Κατ΄ αρχήν η καθηγήτρια επέλεγε το όνομα του άρματος και μετά γινόταν η επιλογή των προσώπων, π.χ. εάν ήθελαν την αναπαράσταση της Θεάς Αφροδίτης επέλεγαν την πιο όμορφη κοπέλα.

Ο σχεδιασμός του άρματος γινόταν με τη βοήθεια του ζωγράφου – καθηγητή Τέχνης Διαμαντή, που εργάζετο και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο...»

ληνικούς χορούς. Οι μαθήτριες που λάμβαναν μέρος στα χορευτικά έπρεπε να είναι ντυμένες με κυπριακή και ελληνική στολή η οποία αποτελείται από τη σάρκα, πουκαμίσα μεταξωτή και φούστα μέχρι κάτω.

Στην κεφαλή φορούσαν μαντήλι με στάμπες ή φέσι κόκκινο με φούντα μαύρη. Η φούντα ήταν από μετάξι μαύρο η οποία πιάνει από το φέσι μέχρι τον ώμο. Αυτά δίδασκε η Κατίνα Μικελλίδου, που ήταν κάτοχος διπλώματος Γυμναστικής Αθηνών, η οποία δίδασκε Κυπριακούς και Ελληνικούς χορούς και τη Γυμναστική. Αυτή η εργασία (διδασκαλία) γινόταν αντίστοιχα στο Παγκύπριο Γυμνάσιο με τους **γυμναστές Διαγόρα Νικολαΐδη** (πατέρα του καρδιολόγου Χάρη Νικολαίδη) και **Θεόδωρο Μίτλεττον**. Οι μαθήτριες στο πρόγραμμα των ανθεστηρίων παρουσίαζαν ξεχωριστό πρόγραμμα χορού και ξεχωριστό οι μαθητές, υπήρχαν όμως και χοροί που γίνονταν από κοινού με τους μαθητές και μαθήτριες, οι οποίοι βέβαια ήταν και πιο θεαματικοί. Κοινός χορός ήταν ο Κρητικός χορός με έξι μαθήτριες πιασμένες από το χέρι και μπροστά από τις έξι μαθήτριες, που αποτελούσαν μία ομάδα υπήρχε ένας μαθητής, που χόρευε συγχρονισμένα, οι μεν μαθήτριες προχωρούσαν τα ίδια βήματα μπροστά ο δε μαθητής προς τα πίσω σύμφωνα με το ρυθμό και τον ήχο. Τα αγόρια φορούσαν Κυπριακή στολή, ποδίνες, βράκα, πουκάμισο και ζιμπούνι (το ζιμπούνι ήταν το σημερινό γιλέκο, που ήταν ωραία κεντημένο). Στην κεφαλή έβαζαν ένα μαύρο μαντήλι το τύλιγαν κυλινδρικά γύρω από το κεφάλι και τα μαλιά ήταν σαν τουρπάνι. Το ύφασμα ήταν από λινό, πιο παχύ από την κουρούκλα για να στέκει. Όταν ο χορός ήταν κοινός έρχονταν οι μαθητές στην αυλή του Γυμνασίου Φανερωμένης (η ομάδα 10-12) να λάβουν μέρος στις προετοιμασίες μαζί με τις μαθήτριες.

Γίνονταν τα ανθεστήρια συνήθως Μάϊο μήνα των λουλουδιών και δεν ήταν μόνο για τα σχολεία, αλλά ελάμβαναν μέρος και ποδοσφαιρικά σωματεία και σύνδεσμοι, όπως ΑΠΟΕΛ και ΤΡΑΣΤ. Από το Τράστ κάποιοι παίχτες αποτέλεσαν την ΟΜΟΝΟΙΑ.

Γυμναστικές επιδείξεις Παγκυπρίου και Παρθεναγωγείου Φανερωμένης:

Αυτή η εκδήλωση γινόταν προς το τέλος Μαρτίου, μετά το Πάσχα. Ελάμβαναν μέρος όλες οι τάξεις του Παρθεναγωγείου με τη διδασκαλία της Κατίνας Μικελλίδου.

Είχαν ειδική στολή από γαλάζιο λινό, παντελονόφουστα που ήταν μέχρι το γόνατο, από τη μέση και κάτω ήταν παντελόνι και φοριόταν ολόκληρη. Φοριόταν ολόσωμα ξεκινώντας από τα πόδια και έφτανε μέχρι τα χέρια και λαιμό, και υπήρχε φερμουάρ μπροστά. Δηλαδή ο θεατής έβλεπε το γυμνό από το γόνατο και κάτω και τα χέρια γυμνά από το βραχίονα μέχρι τα δάκτυλα. Οι μαθητές έκαναν τις ίδιες εργασίες στο σχολείο τους και η γιορτή γινόταν από κοινού. Εκείνοι φορούσαν παντελονάκι άσπρο και μανίκι μέχρι το βραχίονα. Οι γυμναστικές επιδείξεις γίνονταν από κοινού το ίδιο απόγευμα στο ΓΣΠ και ήσαν πολύ θεαματικές. Οι ασκήσεις ήταν θεαματικές γιατί η γυμνάστρια κ. Μικελλίδου φρόντιζε να γίνονται σε σχήμα κύκλου ή ορθογώνιου που έκαναν οι μαθήτριες με διάφορες θεαματικές ασκήσεις πάνω και κάτω.

Στέλλονταν και προσκλήσεις στους γονείς, που έρχονταν με μεγάλη ευχαρίστηση, η προσέλευση ήταν πολύ μεγάλη. Προσκλήσεις στέλλονταν και στα αθλητικά σωματεία, στο **Δήμαρχο που ήταν ο Θεμιστοκλής Δέρβης Ιατρός, αντιδήμαρχο που ήταν ο Πούλιας και στους Δημοτικούς Συμβούλους**.

Τα δύο σχολεία λειτουργούσαν σαν ένα ενιαίο σχολείο μέσα από πολλές άλλες εκδηλώσεις και δράσεις και πρόσφεραν τα μέγιστα στην Παιδεία, στην Πρόοδο και Ευημερία του τόπου μας.

Σήμερα το Γυμνάσιο Φανερωμένης συνεχίζει την προσφορά του στην Εκπαίδευση – Παιδεία του τόπου εφαρμόζοντας ένα πρόγραμμα που να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής. Η Κύπρος ανήκει σε μια μεγάλη κοινότητα, την Ευρωπαϊκή κοινότητα, από την 1η του Μάη του 2004.

Η εκπαίδευση έχει να διαδραματίσει σπουδαίο ρόλο στη διαμόρφωση των Ευρωπαίων πολιτών, στην **ανάδειξη της Ευρωπαϊκής διάστασης της Παιδείας.** Έτσι το **Γυμνάσιο Φανερωμένης** συνεχίζει την προσφορά του στα εκπαιδευτικά δρώμενα του τόπου μας και ανταποκρινόμενο στις προκλήσεις της εποχής **καλλιεργεί ολόπλευρη μόρφωση** στους μαθητές του, ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργασίας και δημιουργικότητας, καθώς επίσης υψηλές επαγγελματικές ικανότητες. Ακόμη καλλιεργεί κοινωνικές αρετές στους μαθητές του, όπως την ευγένεια, το ήθος, την ανεκτικότητα, την ανοχή της διαφορετικότητας, την αγάπη, τον αλληλοσεβασμό, την υπευθυνότητα και το σεβασμό των ανθρώπινων δικαιωμάτων. Τον εθελοντισμό ως μια μορφή κοινωνικής προσφοράς, έτσι που να μπορούμε όλοι μαζί να αντικρίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία και ελπίδα.

Μια από τις προτεραιότητές μας είναι η ενίσχυση της **Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης**, γιατί ακριβώς στηρίζεται στη διαφορετικότητα. Γιατί ο αυξημένος αριθμός αλλόγλωσσων μαθητών στο σχολείο της Φανερωμένης κάνει επιτακτική την ανάγκη της ενίσχυσης της Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Μέσα από εκδηλώσεις και δραστηριότητες **προάγουμε και στηρίζουμε την πολιτισμική ετερότητα**. Η Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στοχεύει στη δημιουργία ενός κόσμου της ανοχής, του αλληλοσεβασμού, της αλληλοεπίδρασης, της συνδημιουργίας και της ειρηνικής συνύπαρξης.

Ήβη Σιακαλλή Αργυρίδου
Διευθύντρια
Γυμνασίου Φανερωμένης

Ο Άνθρωπος και Υπουργός Πεύκιος

Έξι χρόνια μετά συνεχίζουμε και αποδίδουμε δίκαιο έπαινο και εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη όλων όσοι γνώρισαν τον Πεύκιο Γεωργιάδη, που τίμησε την Κυπριακή Πολιτεία, αφιερώνοντάς της το νου, την ψυχή, τη ζωή του ολόκληρη. Η απέραντη εκτίμησή μας προς τον Πεύκιο Γεωργιάδη, το στενό συνεργάτη, τον άξιο άνθρωπο αποτελεί ελάχιστη έκφραση της αγάπης μας. Γιατί μέσα από αντίξοες για την πατρίδα μας συνθήκες, στάθηκε πρότυπο ευσυνειδησίας, εργατικότητας, υπευθυνότητας. Πρότυπο φιλαλληλίας, αγάπης και ανθρωπιάς, που άφησε την τελευταία του πνοή όρθιος επί των επάλξεων του καθήκοντος.

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1935 και έμαθε τα ελληνικά γράμματα στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο του Sheffield και παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Rotterdam. Το 1996 τού απονεμήθηκε ο τιμητικός τίτλος του Διδάκτορα από το Oxford Brookes University.

Εργάστηκε στη Δημόσια Υπηρεσία από το 1959 μέχρι το 1972. Αρχικά ως αρχιτέκτονας στο Τμήμα Δημοσίων Έργων και αργότερα ως προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας.

Ως ελεύθερος επαγγελματίας μελέτησε ένα μεγάλο αριθμό έργων που καλύπτουν ένα ευρύτατο φάσμα χρήσεων. Για τα πλούσια και ποιοτικά του αρχιτεκτονικά έργα, που κοσμούν τις πόλεις και τα χωριά μας, τιμήθηκε άξια με σημαντικές διακρίσεις και βραβεία. Βραβεία για αναπλάσεις παλιών αρχοντικών της Λευκωσίας σε μουσεία, για αναπλάσεις αρχαίων μνημείων, για ανέγερση τουριστικών συγκροτημάτων και τόσα άλλα.

Η εθελοντική συμμετοχή και προσφορά του είτε ως Πρόεδρος, είτε ως Γραμματέας ή μέλος σε Συνδέσμους, Επιτροπές και Οργανισμούς που είχαν σχέση με τις καλές τέχνες, το θέατρο, την αρχιτεκτονική και γενικά την πολιτιστική μας κληρονομιά και τη λαϊκή μας παράδοση, ήταν ουσιαστική και αξιοσημείωτη. Οι απόψεις του ήταν από όλους σεβαστές και αξιοπρόσεκτες.

Το Μάρτιο του 2003 διορίστηκε Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού αξίωμα το οποίο διατήρησε μέχρι το τέλος της ζωής του. Γνώριζε και συνειδητοποιούσε ο Πεύκιος ότι τα παιδιά είναι το μέλλον αυτού του τόπου γι' αυτό μοχθούσε νυχθη-

μερόν για την παροχή της καλύτερης παιδείας και της καλύτερης υποδομής στα σχολεία μας. Συχνά μας τόνιζε ότι το θέμα στην υλικοτεχνική υποδομή δεν είναι ποσοτικό, αλλά ποιοτικό. «Πρέπει να υπάρχει ο κατάλληλος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, η συνεχής φροντίδα για συντήρηση. Σε κάθε αρχιτεκτονικό σχέδιο πρέπει πρωταρχικά να πλανιέται η μορφή του μαθητή και το σύγχρονο σχολείο δεν πρέπει να αποτελεί απλή στέγη μαθητών, αλλά ένα περιβάλλον ιδιαίτερα δημιουργικό που διευκολύνει σημαντικά τη λειτουργία της μάθησης.»

Ως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας ο Πεύκιος μόχθησε, όσο λίγοι, για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση της κυπριακής εκπαίδευσης. Με τόλμη, με σύνεση, με σωστή αξιολόγηση και ιεράρχηση των στόχων, με κέντρο τον άνθρωπο και με διαρκή αναφορά στην πεμπτουσία των αξιών που συγκροτούν τον πολιτισμό της Κύπρου, που είναι πολιτισμός ελληνικός, εθήτευσε στο Υπουργείο Παιδείας. Επί της υπουργίας του, θεσμοθετήθηκε η δωρεάν υποχρεωτική προδημοτική εκπαίδευση, τέθηκαν σε πλήρη εφαρμογή οι Ζώνες Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας, εισήχθησαν σε πιλοτική βάση θεσμοί όπως το Αθλητικό και Μουσικό Σχολείο, το Ενιαίο Ολοήμερο Σχολείο. Με δική του απόφαση, εξάλλου, συγχωνεύθηκαν οι Ενιαίες και Εισαγωγικές Εξετάσεις, εφαρμόστηκε νέο σύστημα πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Ο Πεύκιος Γεωργιάδης εισέπραττε από τους μαθητές αυτό που κι ο ίδιος εξέπεμπε, την αγάπη και το χαμόγελο. Ήταν ένας ωραίος άνθρωπος με σπάνιες διανοητικές και ηθικές αρετές. Διακρινόταν για τον άδολο πατριωτισμό, τη γνήσια ανθρωπιά, την ανυπόκριτη ειλικρίνεια και απλότητα, την έμφυτη ευγένεια.

Τον Ιανουάριο του 2007 ο Πεύκιος προδομένος από την καρδιά του έφυγε αναπάντεχα από τη ζωή, εν ώρα καθήκοντος, όρθιος επί των επάλξεων του καθήκοντος, ενώ παρακολουθούσε εκπαιδευτικό πρωτοποριακό συνέδριο για το διαδικτυακό σχολείο.

Όπου εργάστηκε είτε ως δημόσιος υπάλληλος είτε ως ιδιώτης είτε ως εκπρόσωπος της Κυπριακής Δημοκρατίας, από τη θέση του ως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού εργάστηκε ευσυνείδητα και μόχθησε για τον τόπο του. Με την ποιοτική προσφορά του στην παιδεία της πατρίδας μας, όχι μόνο ο ίδιος αναδείχθηκε σε φωτισμένο, αγαπημένο, δημιουργικό και αποτελεσματικό Υπουργό, αλλά φρόντιζε να δίνει και στους άλλους την ευκαιρία να δημιουργούν, γιατί είχε την ικανότητα να επικοινωνεί με τους συνανθρώπους του με καλοσύνη και προσήνεια, ώστε να κερδίζει την εμπιστοσύνη τους.

Οι προσπάθειες όλων για μια παιδεία εκσυγχρονισμένη, αναβαθμισμένη και ποιοτική θα δικαιώσουν τον αγώνα του, σε έναν τόπο που ανέκαθεν είχε ως σημαντικότερα όπλα του, την παιδεία και τον πολιτισμό.

Ως πολίτης, ως πολιτικός, ως άνθρωπος αγωνιούσε και βίωνε με πόνο την αδικία και το μαρτύριο της πικραμένης γενέθλιας γης. Θλιβόταν και οργιζόταν για την αδιαφορία, την υποκρισία και τη διπροσωπία των ισχυρών και αγωνιζόταν με συνέπεια και σταθερότητα για την απαλλαγή από την παρουσία των εισβολέων. Ο Πεύκιος Γεωργιάδης ήταν μια μορφή που ακτινοβολούσε αγάπη, καλοσύνη, αξιοπρέπεια, εμπιστοσύνη και ήθος.

Η δική του πλούσια και πολύπλευρη προσφορά στην Παιδεία, στους συνανθρώπους του και στην πατρίδα, μάς υποχρεώνει να αναλογιστούμε τις ευθύνες και το χρέος που έχουμε, όλοι εμείς που θέλουμε να ονομαζόμαστε εκπαιδευτικοί, αρχιτέκτονες, χριστιανοί, Έλληνες, άνθρωποι!

Εκείνο που μένει αιώνιο και αναλλοίωτο σε τούτο τον κόσμο είναι η τιμή και η περηφάνια. Αξίες που σπανίζουν σήμερα και τόσο χρειάζεται ο τόπος μας.

Γιάννης Οικονομίδης
Πρόεδρος Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΑΚΙ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Πραγματοποιήθηκε στις 16/12/2012 το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο παζαράκι του σχολείου του Αγίου Ανδρέα. Στο παζαράκι τραγούδησαν τα παιδιά του σχολείου μας με τη συμμετοχή των γονιών τους και άλλων πολλών επισήμων. Τα έσοδα της εκδήλωσης εδόθησαν για αγορές άμεσων αναγκών των απόρων οικογενειών του σχολείου μας. Ευχαριστούμε από καρδιάς όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία του σκοπού μας.

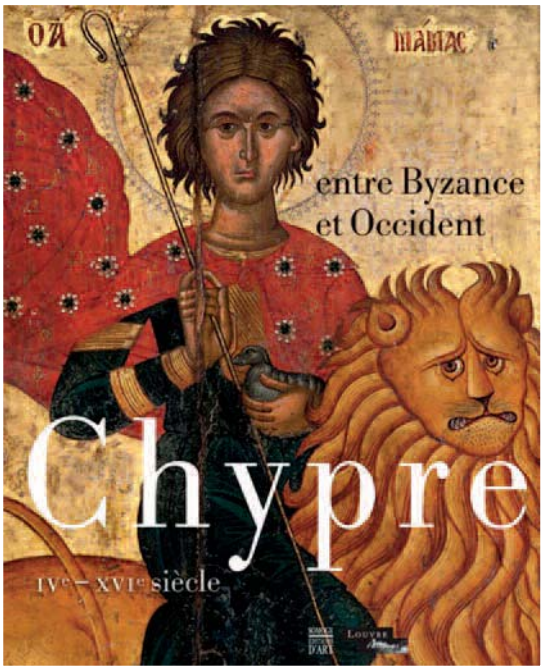
Η πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων Μαρία Θρασυβούλου – Χαμπουρή μαζί με το πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας κ.Οικονομίδη.

Οι μάγειρες έβαλαν τη στολή τους.

Ο δήμαρχος Λευκωσίας, ο πρόεδρος της σχολικής εφορείας και οι γονείς του σχολείου τραγουδούν μαζί με τα παιδιά μας.

Συμμετοχή των Μουσείων Παγκύπριου Γυμνασίου σε έκθεση στο Μουσείο του Λούβρου

Από τον Οκτώβριο 2012 μέχρι το τέλος Ιανουαρίου 2013 το πιο αξιόλογο μεμονωμένο έκθεμα των Μουσείων Παγκύπριου Γυμνασίου - το μεσαιωνικό, έξεργο ανάγλυφο με παράσταση του ευλογούντα Χριστού - θα παρουσιαστεί ως ένα από τα σημαντικότερα μουσειακά εκθέματα στην έκθεση «**Κύπρος – μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης (4ος – 16ος αι.)**» στο Μουσείο του Λούβρου, στο Παρίσι.



Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και με τη λήξη της έκθεσης θα επιστρέψει πίσω στα Μουσεία Παγκύπριου Γυμνασίου. Πρόκειται για μια σπουδαία ευκαιρία για ακαδημαϊκή έρευνα, αλλά και προβολή του συγκεκριμένου εκθέματος, μοναδικού και σπανιότατου δείγματος της γλυπτικής τέχνης στην Κύπρο κατά την προαναφερθέντα χρονική περίοδο. Ταυτόχρονα, με τη συμμετοχή σ' αυτή τη σημαντική έκθεση φωτίζεται τόσο η εργασία στα Μουσεία Π.Γ., όσο και το Παγκύπριο Γυμνάσιο και η ΕΕΕΛ.

Οι επί μέρους αναγκαίες εργασίες μεταφοράς, έκθεσης κι επιστροφής του αναγλύφου τυγχάνουν χειρισμού τόσο από το προσωπικό των Μουσείων Π.Γ., όσο και από προσωπικό του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου και του Μουσείου του Λούβρου. Η διπλανή φωτογραφία είναι ανάτυπο από τον πολυσέλιδο κατάλογο της έκθεσης, που εκδίδεται από το Μουσείο του Λούβρου σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Somogy Editions d' Art.

Μ. Φαντάρος

Δημοτικό Σχολείο Αγίου Κασσιανού

Την Παρασκευή, 12 Οκτωβρίου 2012, επισκέφθηκε το σχολείο του Αγίου Κασσιανού, η εικονογράφος Λήδα Βαρβαρούση.

Τα παιδιά απόλαυσαν τη συζήτηση μαζί της και έμαθαν τα στάδια και τον τρόπο εικονογράφησης ενός βιβλίου. Μαζί με την κυρία Βαρβαρούση εικονογράφησαν τον εαυτό τους και το περιβάλλον που τους περιτριγυρίζει.

Ήταν μια υπέροχη δραστηριότητα μέσα από την οποία τα παιδιά ζωγράφισαν και συζήτησαν για τη διαδικασία της εικονογράφησης. Η εμπειρία ήταν σίγουρα, εξαιρετικά εποικοδομητική για τα παιδιά του σχολείου μας.

Όταν οι μαθητές αγαπούν την τέχνη...

Η τέχνη είναι μια διεθνής γλώσσα και είναι τόσο παλιά όσο και ο άνθρωπος. Η τέχνη προσθέτει νέες διαστάσεις στον κόσμο μας, μάς προκαλεί να σκεφτούμε με διαφορετικούς τρόπους, μάς ανοίγει νέα παράθυρα στον ολοένα μεταβαλλόμενο κόσμο. Η τέχνη μάς δίνει ελπίδα! Γι' αυτό και τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού δεν θα μπορούσαν να απουσιάζουν από το μεγάλο γεγονός που διαδραματίστηκε στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, την έκθεση έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου με τίτλο : «Ο δικός μας El Greco». Έτσι, στις 9 Νοεμβρίου επισκέφτηκαν το Μουσείο όπου και ξεναγήθηκαν και έζησαν μια εμπειρία μοναδική. Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, σε ευχαριστούμε!

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΜΟΤΙΒΑ

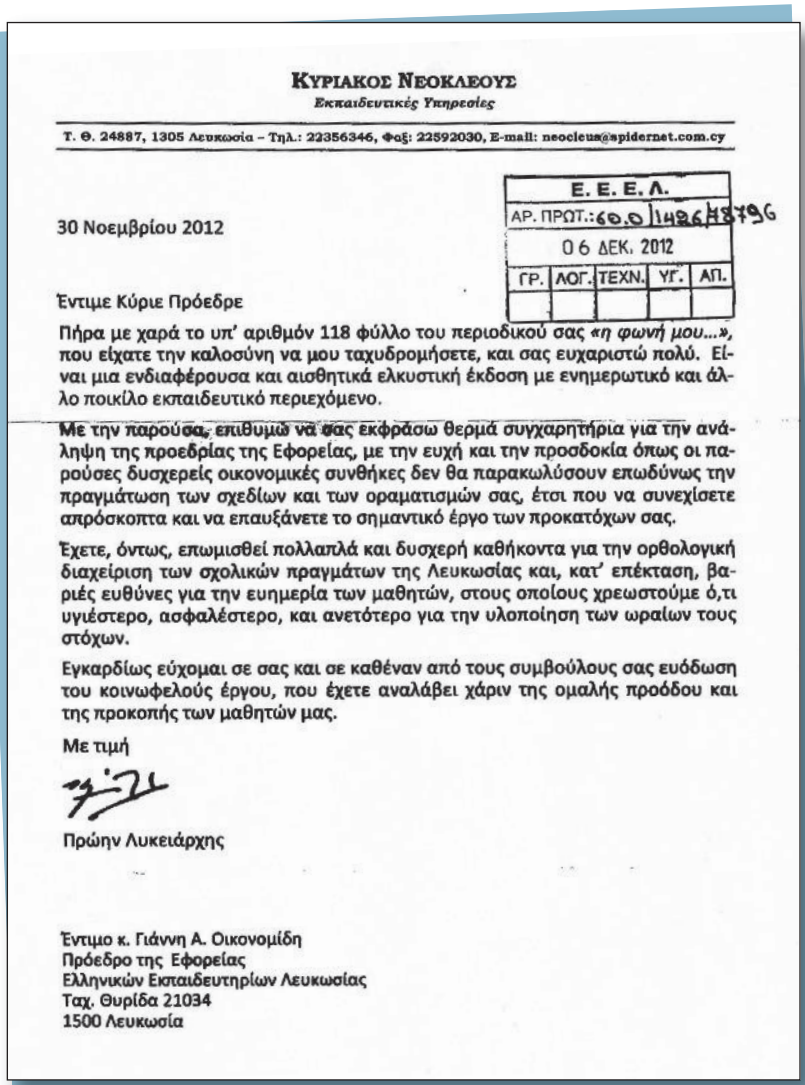
Τα κυπριακά μοτίβα κέρδισαν τις καρδιές των μικρών μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού. Μελέτησαν την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας μέσα από τις παραδοσιακές στολές, τη ξυλογλυπτική, τις κολοκογραφίες, τους πίνακες των naive ζωγράφων. Τους βοήθησαν οι επισκέψεις τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ντύσου Κυπριακά» και στο Εθνογραφικό Μουσείο. Γίνονται μικροί ζωγράφοι και δημιουργούν στο μάθημα της Τέχνης με τις δασκάλες τους Έφη Πέτσα και Μαρία Πέτρου. Τα έργα τους θα αξιοποιηθούν για να διακοσμήσουν το ημερολόγιο 2013 που θα εκδώσουν κατά τη φετινή σχολική χρονιά σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων του σχολείου.

Ποιο είναι άραγε το επόμενο βήμα; Τα μοτίβα θα ζωγραφιστούν στους τοίχους του σχολείου. Η παράδοση ξαναζεί μέσα από τα μάτια των παιδιών.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΕΨΑΛΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

Παραμονές των Εορτών των Χριστουγέννων.

Το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας, επισκέφτηκε τα Γραφεία της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας και έψαλε τα Κάλαντα σε διάφορες παραδοσιακές παραλλαγές από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Η παρουσία του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας έδωσε μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στο χώρο. Ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας κ. Γ. Οικονομίδης ευχαρίστησε τα παιδιά της Χορωδίας και τους ευχήθηκε κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελούν στον τομέα που επέλεξαν.



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ
Εκπαιδευτικές Υπηρεσίες

Τ. Θ. 24887, 1305 Λευκωσία – Τηλ.: 22356346, Φαξ: 22592030, E-mail: neocleus@spidernet.com.cy

Ε. Ε. Ε. Λ.
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 60.0 1486/8796
06 ΔΕΚ. 2012
ΓΡ. | ΛΟΓ. | ΤΕΧΝ. | ΥΓ. | ΑΠ.

30 Νοεμβρίου 2012

Έντιμε Κύριε Πρόεδρε

Πήρα με χαρά το υπ' αριθμόν 118 φύλλο του περιοδικού σας *«η φωνή μου...»*, που είχατε την καλοσύνη να μου ταχυδρομήσετε, και σας ευχαριστώ πολύ. Είναι μια ενδιαφέρουσα και αισθητικά ελκυστική έκδοση με ενημερωτικό και άλλο ποικίλο εκπαιδευτικό περιεχόμενο.

Με την παρούσα, επιθυμώ να σας εκφράσω θερμά συγχαρητήρια για την ανάληψη της προεδρίας της Εφορείας, με την ευχή και την προσδοκία όπως οι παρούσες δυσχερείς οικονομικές συνθήκες δεν θα παρακωλύσουν επωδύνως την πραγμάτωση των σχεδίων και των οραματισμών σας, έτσι που να συνεχίσετε απρόσκοπτα και να επαυξάνετε το σημαντικό έργο των προκατόχων σας.

Έχετε, όντως, επωμισθεί πολλαπλά και δυσχερή καθήκοντα για την ορθολογική διαχείριση των σχολικών πραγμάτων της Λευκωσίας και, κατ' επέκταση, βαριές ευθύνες για την ευημερία των μαθητών, στους οποίους χρεωστούμε ό,τι υγιέστερο, ασφαλέστερο, και ανετότερο για την υλοποίηση των ωραίων τους στόχων.

Εγκαρδίως εύχομαι σε σας και σε καθέναν από τους συμβούλους σας ευόδωση του κοινωφελούς έργου, που έχετε αναλάβει χάριν της ομαλής προόδου και της προκοπής των μαθητών μας.

Με τιμή

Πρώην Λυκειάρχης

Έντιμο κ. Γιάννη Α. Οικονομίδη
Πρόεδρο της Εφορείας
Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας
Ταχ. Θυρίδα 21034
1500 Λευκωσία

Τελετή Κατάθεσης Θεμέλιου Λίθου

της Αίθουσας Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου Λευκωσίας, στις 27/2/2013

Πραγματοποιήθηκε στις 27 Φεβρουαρίου 2013, η Τελετή Κατάθεσης του Θεμέλιου Λίθου της αίθουσας εκδηλώσεων του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου Λευκωσίας από τον τέως Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργο Δημοσθένους.

Κατά την τελετή ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Ευαγόρας Καραγιώργης χαιρέτισε την εκδήλωση λέγοντας μεταξύ άλλων: Χαιρετίζω λοιπόν, τη σημερινή σας παρουσία εδώ και σας καλωσορίζω στην Τελετή Κατάθεσης του Θεμέλιου Λίθου της Αίθουσας Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου, κάτι που εκ παραδρομής δεν έγινε με την έναρξη των εργασιών του κτηρίου, αλλά που πιστεύουμε πως ορθά γίνεται έστω και τώρα, γιατί πραγματικά οφείλουμε στον έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κύριο Γιώργο Δημοσθένους ένα μεγάλο ευχαριστώ εκ βάθους καρδίας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε επίσης σε όλους όσοι βοήθησαν, με τον τρόπο τους, ώστε να γίνει πραγματικότητα το χρονίζον αυτό αίτημα του Σχολείου».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Άφιξη Επισήμων: 11.45 π.μ.

ΜΕΡΟΣ Α': Αγιασμός

- Από το Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μεσαορίας κ. Γρηγόριο.
- «Καινούργια Σχολειά» Ιωάννη Α. Χριστοδουλόπουλου Ποιήμα, απαγγέλλει η μαθήτρια Δάφνη Άρχοντα, Α2.

ΜΕΡΟΣ Β': Χαιρετισμοί

- Από το Διευθυντή του Σχολείου, κ. Ευαγόρα Καραγιώργη.
- Από τον Πρόεδρο της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, κ. Γιάννη Οικονομίδη.
- Από τον Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργο Δημοσθένους.
- Επίδοση πλακετών στον Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού.

ΜΕΡΟΣ Δ':

- Αναφορά σε στοιχεία για την υπό ανέγερση Αίθουσα Εκδηλώσεων του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου.
- Ανάγνωση του περιεχομένου της Κτητορικής πράξης από την κ. Ελένη Χριστοφίδου, Β.Δ.Α'
- Υπογραφή της Κτητορικής πράξης από τον Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργο Δημοσθένους.
- Τοποθέτηση της Κτητορικής πράξης στην αναμνηστική φιάλη από τον Πρόεδρο της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας, κ. Γιάννη Οικονομίδη.
- Κατάθεση του θεμέλιου λίθου από τον Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργο Δημοσθένους.

Ο Πρόεδρος της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Γιάννης Οικονομίδης στην ομιλία του τόνισε:

«...Είναι μεγάλη η χαρά που νιώθουμε για την οικοδόμηση αυτού του κτηρίου που θα αποτελέσει μια προέκταση της εκπαιδευτικής μας πολιτικής και θα προσφέρει στους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές τη δυνατότητα να ξεδιπλώσουν τις αρετές τους.

Η αίθουσα πολλαπλής χρήσεως που θα ανεγερθεί σε τούτο το χώρο είναι μια ακόμη ένδειξη του ενδιαφέροντος τόσο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού όσο και της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.

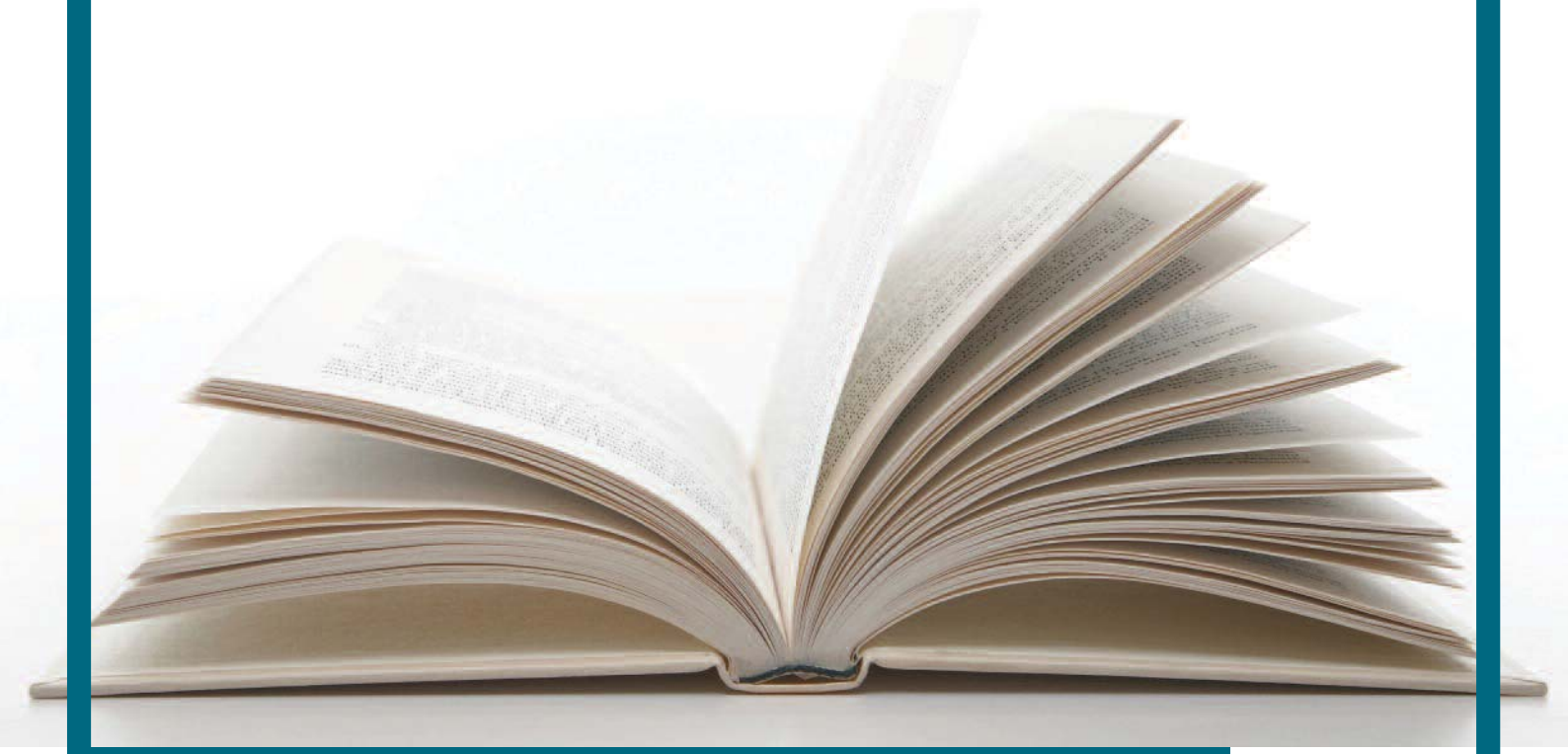
Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η προσφορά μας θα καρποφορήσει, θα θέσει νέες βάσεις δημιουργικότητας και ανάπτυξης της μαθητικής κοινότητας που στεγάζεται σε αυτό το σχολικό χώρο».

Παίρνει σάρκα και οστά το καλοκαιρινό σχολείο στον Άγιο Ανδρέα

Η πρωτοβουλία του Συνδέσμου Γονέων Αγίου Ανδρέα να δημιουργηθεί στο σχολείο καλοκαιρινή απασχόληση για τα παιδιά μας βρήκε ανταπόκριση. Στις 23 του Γενάρη 2013, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο σύσκεψη όλων των φορέων, του Δήμου Λευκωσίας, της Σχολικής Εφορείας, του Συνδέσμου Γονέων και των διευθύνσεων των δύο κύκλων του σχολείου. Το θέμα αντικρίζεται από όλους θετικά και τα παιδιά του σχολείου του Αγίου Ανδρέα ευελπιστούμε ότι το καλοκαίρι του 2013 θα απολαμβάνουν στο ίδιο τους το περιβάλλον καλοκαιρινή απασχόληση. Η πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων κ. Μαρία Θρασυβούλου – Χαμπουρή παρέθεσε γεύμα στην Επιτροπή η οποία να σημειωθεί (αν αυτό έχει τη σημασία του) ότι απαρτίζεται όλη από αποφασιστικές γυναίκες. Εκπρόσωποι από το Δήμο Λευκωσίας είναι η κυρίες Λεώνη Ορφανίδου, Μέλια Αβραάμ και Σούλα Κολακκίδου. Από τη Σχολική Εφορεία η Έφορος του σχολείου κ. Χρυστάλλα Καρόλου, οι Διευθύντριες Μαρία Λοή και Χριστίνα Αμπίζα και η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων Μαρία Θρασυβούλου – Χαμπουρή.

Μια εκδήλωση που ενδυναμώνει την πολυμορφία της παράδοσής μας

Στις 3 Μαρτίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου Φανερωμένης, με τη πρωτοβουλία της Διασποράς των Γεωργιανών στην Κύπρο «DZALA ERTOBASHIA» πραγματοποιήθηκε εκδήλωση αφιερωμένη στη μέρα της μητέρας που γιορτάζεται στη Γεωργία. Παρουσιάστηκαν Γεωργιανοί παραδοσιακοί χοροί από το χορευτικό συγκρότημα «IMEDI». Επίσης πήρε μέρος στην εκδήλωση το χορευτικό συγκρότημα «ΤΕΜΕΤΕΡΟΝ ΠΑΛΙΚΑΡΕ» από το σύλλογο των Ποντίων «ΠΡΟΣΩΠΟ» και χορευτικό συγκρότημα από το σύλλογο «ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ-ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ» με ποντιακούς χορούς. Η εκδήλωση στόχο είχε να συμβάλει στη διατήρηση και ενδυνάμωση της πλούσιας πολιτιστικής και ιστορικής παράδοσης. Παρουσιάστηκαν Γεωργιανοί παραδοσιακοί χοροί με όλη την εγγενή πολυμορφία και την ψυχή τους.



Η γνώση είναι θησαυρός

Η Τράπεζα Κύπρου στηρίζει την παιδεία

- **24** βραβεία στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθητικών Εφημερίδων
- **538** βραβεία στους πρωτεύσαντες τελειόφοιτους Δημοσίων και Ιδιωτικών Λυκείων
- **171** βραβεία σε πρωτεύσαντες φοιτητές σε τομείς Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης, Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στην Κύπρο
- **71** βραβεία στους μαθητικούς διαγωνισμούς της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας
- **159** σχολεία παγκοσμίως συνδεδεμένα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "ΟΙΚΑΔΕ'
- **44000** άτομα επισκέφτηκαν την Έκθεση Επαγγελμάτων "Σταδιοδρομία" από το 1999 μέχρι σήμερα
- **53000** παιδιά επισκέφτηκαν το Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου μέχρι σήμερα
- **33000** παιδιά έλαβαν μέρος στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου μέχρι σήμερα

Τράπεζα Κύπρου